25

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

YOUNGMAGAZINE KC

サタノファニ

SATANOPHANY

25 山田恵庸

人物紹介

《羽黒刑務所受刑者 〜メデューサ症候群の少女たち〜》

甘城千歌（あまぎちか）
マーダーモデル：ヘンリー・リー・ルーカス
ミスコン1位に選ばれるほどの純真な美少女だが、メデューサ症候群を発症し羽黒刑務所に収監された。

石動美依那（いするぎミイナ）
マーダーモデル：
ジョン・ウェイン・ゲイシー
腕力はなく直接戦闘には向かないが、器用で要領よく殺人をこなす。

鬼ヶ原小夜子（おにがはらさよこ）
マーダーモデル：
ヨーゼフ・メンゲレ
千歌と恋人関係にあるメデューサ。毒物を駆使する。

巴 あや（ともえ）
マーダーモデル：
都井睦雄
殺しの天才と称されるメデューサ。戦闘能力が図抜けて高い。

切嶋カレン（きりしま）
マーダーモデル：
アルバート・フィッシュ
極度のサディストでありマゾヒスト。怪力を持つ。

堂島瀬里（どうじませり）
マーダーモデル：
ゲイリー・ルウィンドン
妹の真希とともに羽黒から脱走。だが実の父から裏切られ、自分が殺めた被害者の遺族に報復され死亡。

黒木洋子（くろきようこ）
マーダーモデル：
アーサー・ショウクロス
幼い頃からある機関に殺し屋として育てられた。普段は温和な大人の女性。

槙村霧子（まきむらきりこ）
マーダーモデル：
アルバート・デサルボ
元人気バンドのボーカル。ワイヤーによる絞殺を得意とする。

カチュア・ラストルグエヴァ
マーダーモデル：
アンドレイ・チカチーロ
教団との戦いで重傷を負い、羽黒刑務所で療養中。千歌たちは死んだと思っている。

堂島真希（どうじまき）
マーダーモデル：
サディアス&ゲイリー・ルウィンドン
姉が殺されたことで一時は、メデューサたちを恨みダーキニーになろうとするも、自身の心に宿っていた瀬里の意識に救われた。現在、意識は瀬里のものに替わっている。

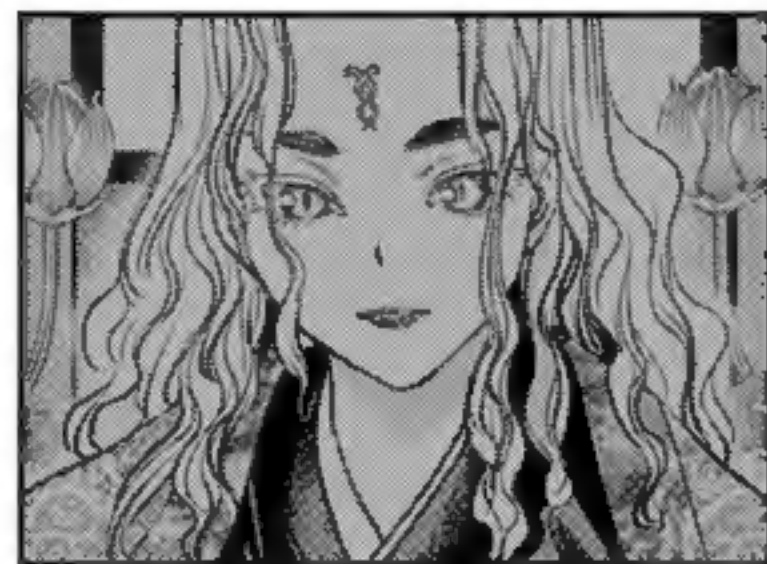
楊紅花（ヤンホンファ）
元天童組幹部。メデューサへの復讐を誓い、一時はダーキニーとなるも洋子との戦いで自分の人格を取り戻す。現在はメデューサたちと行動を共にしている。

甘城道隆（あまぎみちたか）
千歌の兄。千歌をメデューサ症候群から救うため、五菱が秘める謎を追ううちに真聖教団に辿り着く。極度のシスコン。

《真聖教団関係者》

犬養まり亜
しぐまの側近だった少女。教団幹部のなかで唯一、殺人者の魂を宿していない。メデューサとの戦いを生き延び、現在は教団を取りまとめる。

犬養ひよ里
マーダーモデル：デニス・ニルセン
まり亜の姉妹。しぐまの死亡時に、失踪した。

龍野
かつて五菱で「メデューサ計画」に携わっていた医師。巴あやの育った村で、村人たちに殺人鬼の魂を宿す実験を行い惨劇を引き起こした。その後、間久部との競争に敗れ、今は真聖教団でダーキニーを生み出していた。

零元しぐま
亡き真聖教団の教祖。透視能力と、法悦と呼ばれる性技で信者を支配していた。自分の記憶を移す「器」とするため真希の身体を狙うが失敗。千歌との決闘に敗れ死亡した。

《五菱&羽黒刑務所 関係者》

桐生正臣
五菱日本重工の社長。羽黒刑務所を利用しメデューサの実験を繰り返している。真の目的はまだ謎に包まれている。

間久部香澄
羽黒刑務所の少女たちを利用して、殺人鬼を造る実験をする女医。龍野の手に落ちたように見えたメデューサたちを「廃棄処分」にした。

間久部所長
羽黒刑務所の所長。様々な変態性癖を持ち、自分の欲望に忠実な男。桐生の指示に従い、数々の悪事を隠蔽する。

西
羽黒刑務所の刑務官。堅い正義感を持つ。
道隆に協力して、羽黒が行う悪事を暴こうとしている。

吾妻
羽黒刑務所の刑務官。男よりも美女を愛する。そのためかメデューサたちには協力的。間久部香澄にこき使われたり、所長に性処理をさせられたりと散々な目に遭っている。

《天童組》

流動仁奈
天童組組長。先代の組長だった父がメデューサとの戦闘で死亡し、跡を継いだ。
性別は男。霧子とは相思相愛の関係。

神崎
仁奈の片腕。無類の強さを誇る元女子プロレスラー。
一度敗れた千歌との再戦を熱望している。

これまでのあらすじ

殺人鬼の魂を宿す信徒『ダーキニー』を生み出し続ける『真聖教団』を潰すため、敵の本拠地に乗り込んだ千歌たちは死闘のすえに教祖・しぐまを倒す。戦いの後、メデューサたちは身体に埋め込まれた毒を龍野の手で取り除かれ自由を手に入れた。五菱を共通の敵としたメデューサと教団はいったん共闘することになり、メデューサを生み出し続ける医師を探し出すため千歌たちは東京へ向かう。いっぽう道隆は協力者の西と連絡を取っていた。

CONTENTS

第206話　「吾妻(あづま)」

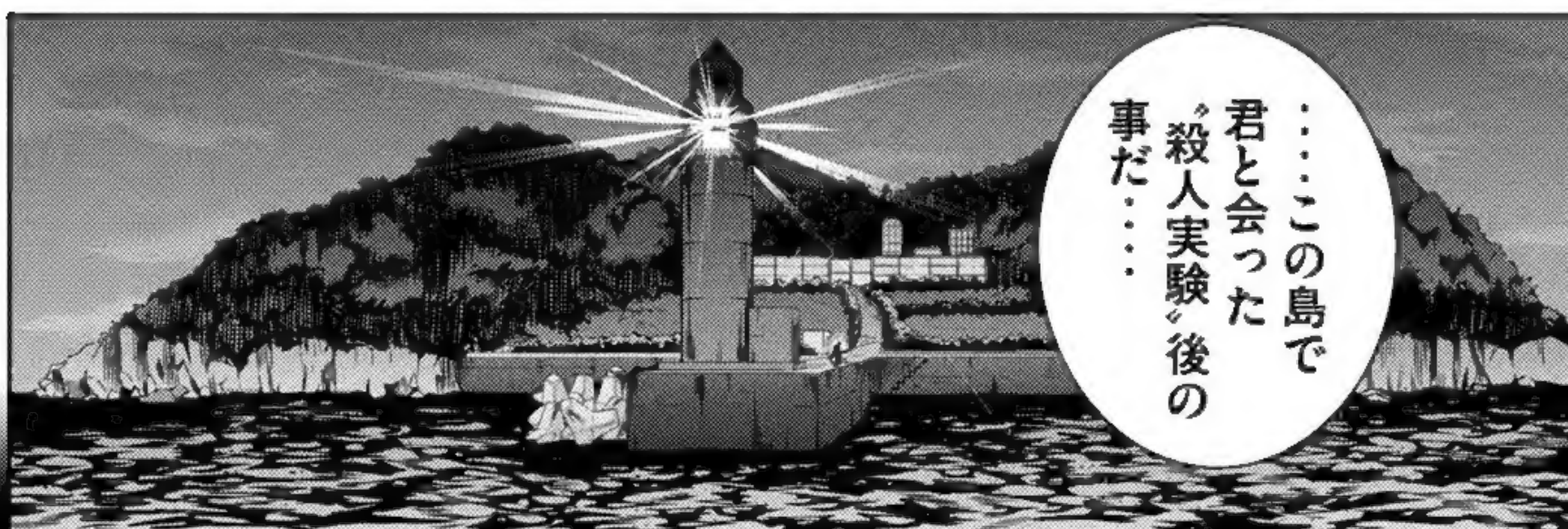
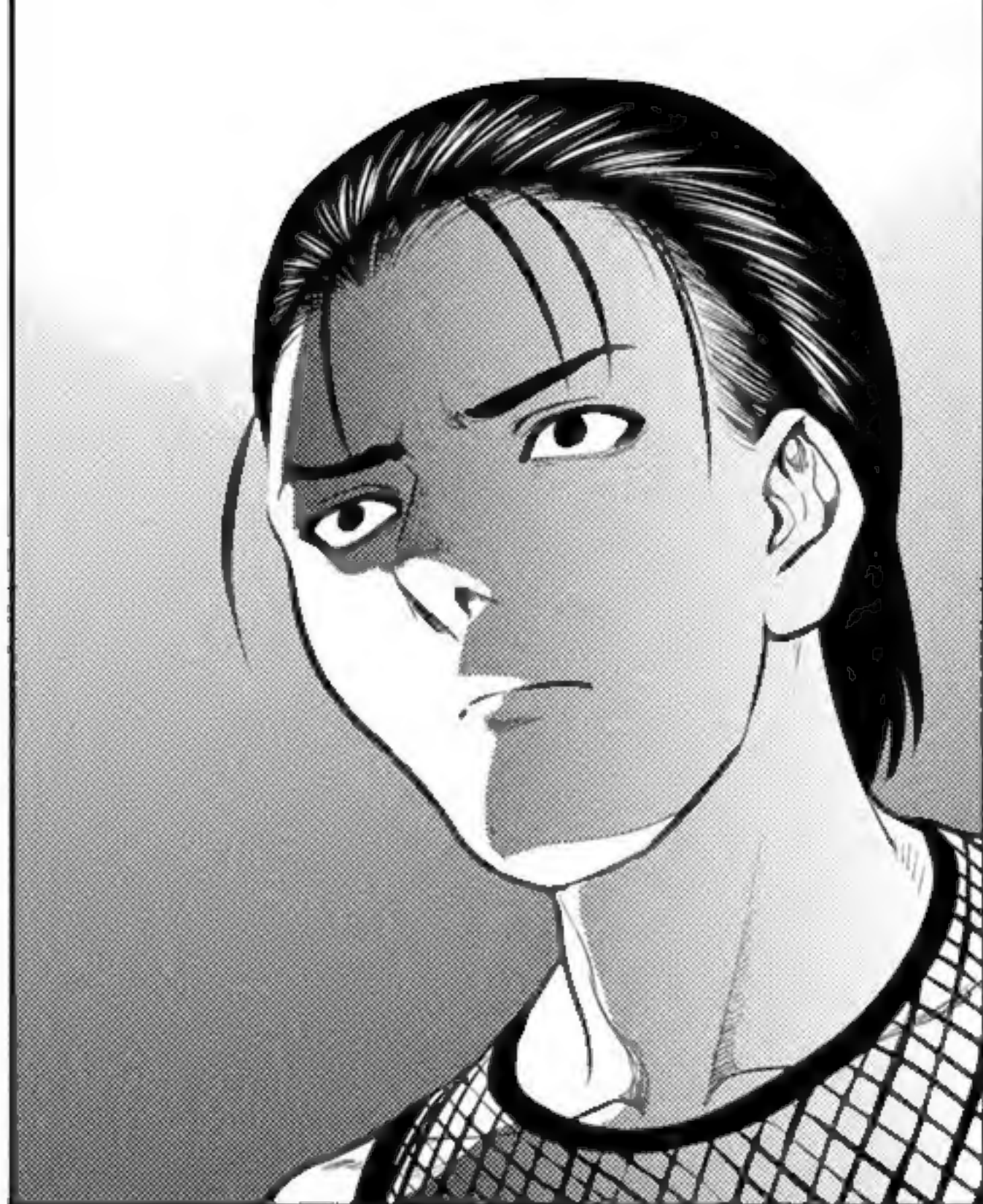
何度も消されていた記憶を・・・?

どういう事だ 西

・・・この島で君と会った〝殺人実験〟後の事だ・・・・

メデューサ全員回収しました!

ご苦労だったね

吾妻 貴様・・・・一味だったのか・・・!

ふざけるな・・・！
ここは法に則り刑を執行する場だぞ
絶対に許さん！
きゃはは
面白ーい！
西さん知ってますぅ？
そのセリフ言うの3回目ですよ！
本当 便利な機械ですよね
この 記憶が消せるリポジショナー
あなたは過去2回 実験を目撃して 記憶を消されてるんですよ
やめろおおお
・・・・待て
妙じゃないか・・・・？
今の話が確かならどうして今は記憶を奪われていないんだ？
・・・・わからん
操作にミスがあったか・・・・
ポチャン
あるいは・・・・
何かの目的で泳がされている・・・・？

羽黒刑務所
官舎

おえええ!!
ビチャ
ビチャ

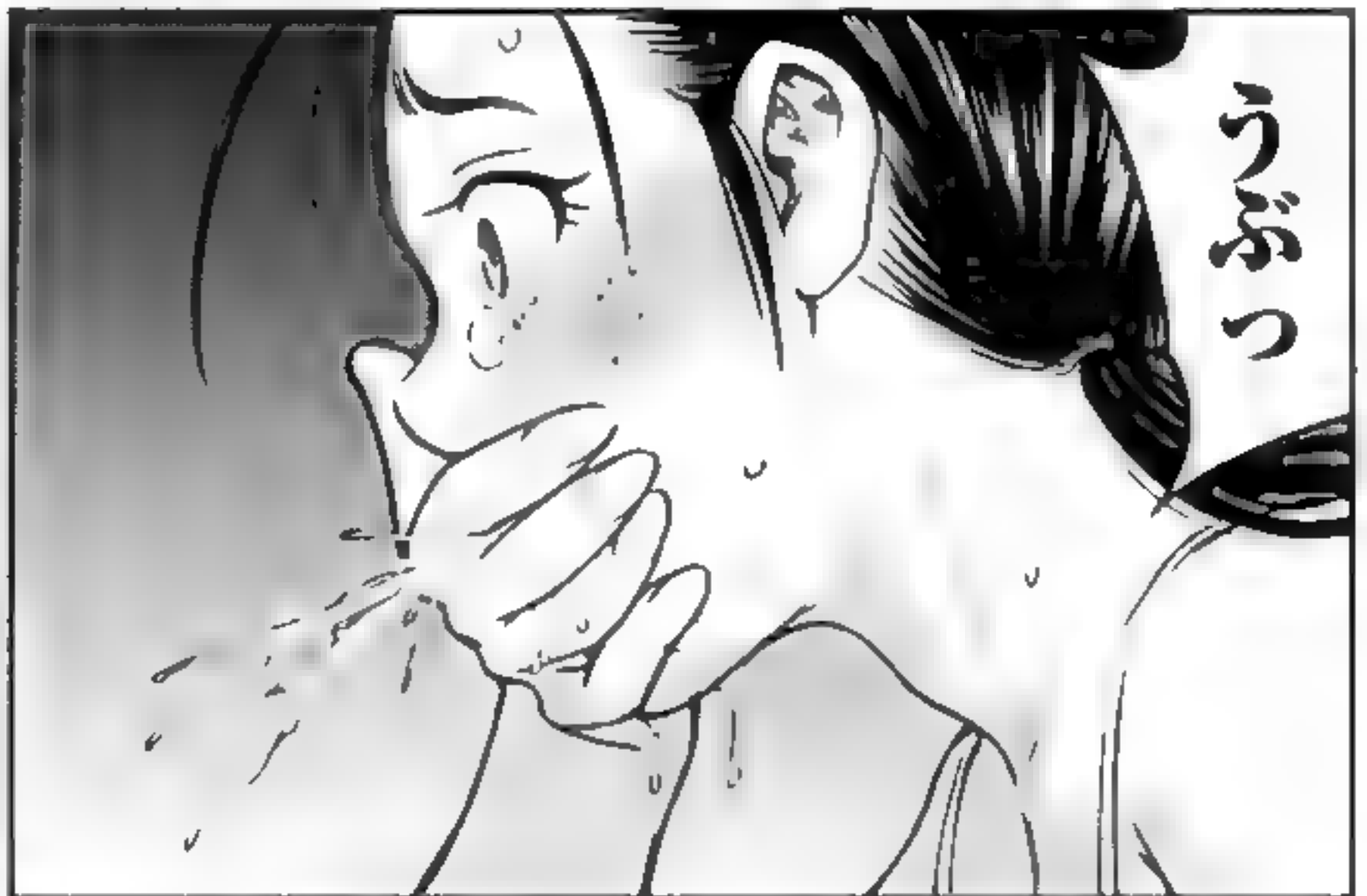
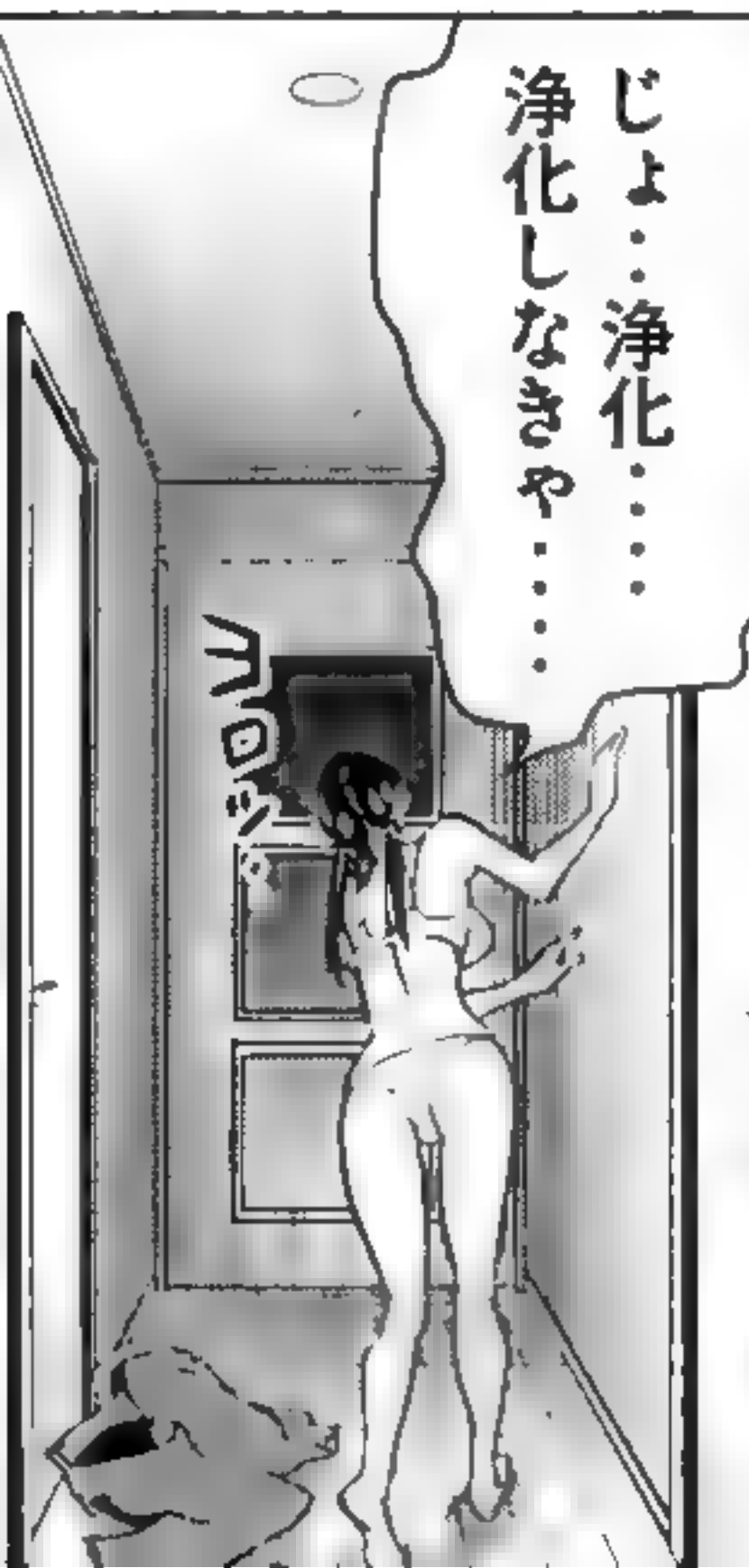
はあっ
はあっ
はあっ

ふふふ
毎日毎日
精飲ご苦労さまです

君の体の何%かは
私の精子で
出来ているような
ものですね

うぶっ

げえええ
ええええ!!

ビチャ
ビチャ

ふざけるな……!

0.000001%だって
体に取り込むもんか……
あんな醜い豚の遺伝子を…!

ハアッ
ハアッ
ハアッ

じょ…浄化……
浄化しなきゃ……

ヨロッ

みなさん……

今日も懺悔をいたします……

お許しください

詩音さん

・・・・？

誰だ・・・・？

!!

お前は・・・・？

あのとき主任に命令されて

あなたを殺したのは私です

私はもともと
五菱が運営していた
民間矯正施設で
服役していた
窃盗犯でした

羽黒の前身に
当たる施設で
多くの囚人たちが
刑期の短縮を餌に
様々な実験を施され
脳をいじられました

メデューサの
〝プロトタイプ〟として

『ニューロン発火薬』
『VRシステム』
『マーダーモデルの
データカクテル』
ミラーニューロンを
使った五菱の技術は

私たちの
脳を使って
確立されたの
です

私には
結果が分かりやすい
という理由で
異常者でありながら
比較的危険性が低い
モデルが採用されました

私の
マーダーモデルは
エド・ゲインといいます

プレインフィールドの
墓荒らし
エドワード・
スィアドア・
ゲイン

通称
エド・ゲイン

映画『サイコ』や『羊たちの沈黙』
「悪魔のいけにえ」などの
殺人鬼のモデルとなった

世界的に有名な
アメリカの殺人者である

エド・ゲインを
一躍有名にしたのは
その犯行の異常性であった

人皮椅子

ランプシェード

彼は人体を材料に
食器や家具を作る
「職人」だったのだ

チョッキ

食器

手袋

記録によれば
エド・ゲインが
殺したのは
2人だけである

素材の多くは
何年にもわたる
墓荒らしで手に入れた
15人分の死体だった

エドの母オーガスタは
怠惰な自分の夫を含め
全ての男性を憎んでおり

エドが幼い頃から
「男は生まれながらに悪」
であり
「性も嫌悪すべき罪」
と教え込み
友人を作ることも
許さなかった

エドにとって母親は
唯一の友であり
恋人であり
神だった

母の死後
天涯孤独となった彼は
女性の死体から皮をはぎ
女装の材料とした
女性の〝体〟を身にまとい
夜 広大な農場を闊歩した

母と一体になるために

彼が殺した
2人の中年女性は
共に母親に似た
容貌であった

私は私を嫌悪する

はっ

はっ

はっ

くちゅ

くちゅ

本当は死体なんか
好きじゃない

樹脂で加工された
体なんかじゃなく

私は生きた
女の子が好きなのに

女体を
崇拝している

胸の膨らみも
細い腰も

お腹も脚も

女体は美しい
女性の顔は美しい

その美しさに
私はひれ伏すのだ

ふっ…うン…

ビクッ

ビクッ

はあっ

なのにエドは
詩音さんを殺した

間久部主任は
甘城さんたちを
殺した

はあっ

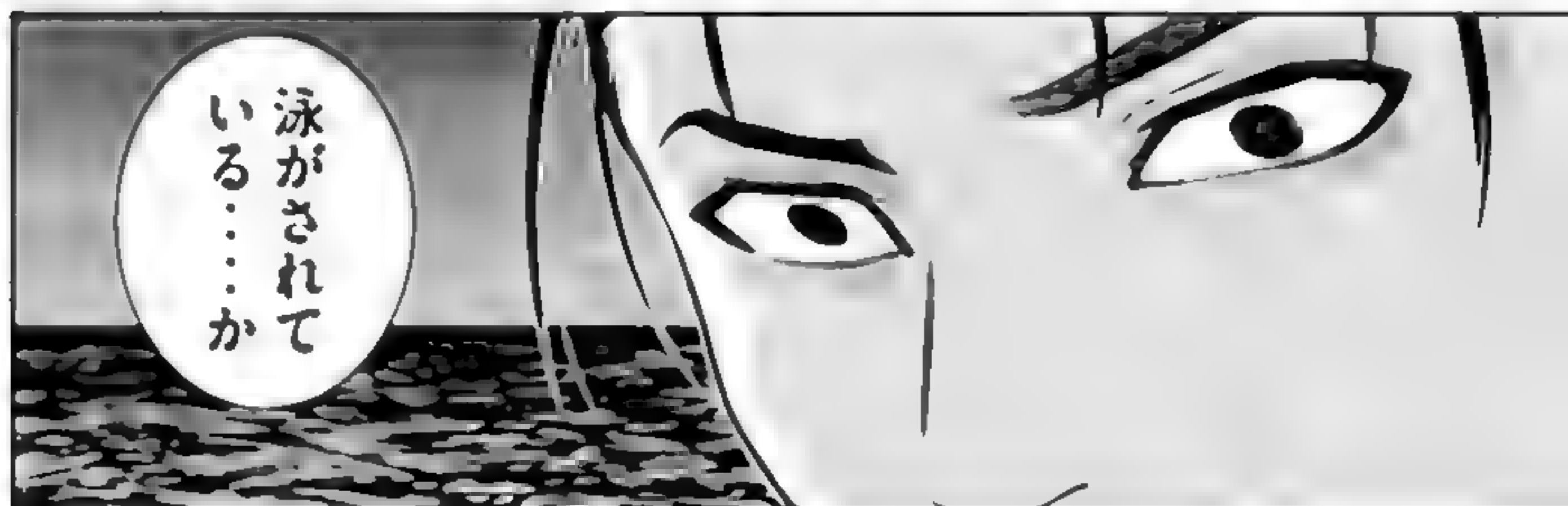
お願いしますよ
西さん
私は主任たちに
逆らえない
あなたが
蜘蛛の糸なんです
この羽黒を……
ぶっ壊して
ください

泳がされて
いる……か

もちろん その可能性は
疑っている……が
この半年というもの
特に向こうからの
リアクションはない

君と連絡を
取れたのも
半ば
偶然だしな

……

今は保留して
おくしかないか
他にたぐれる糸もない

シナプス・リポジショナーの場所は覚えているか？

ああ 東の塔だ・・・・有事の際はなんとか確保してみせる

どんな手を使ってもな

・・・それより自分は腑に落ちない事がある

奴らの目的だ

龍野はメデューサを商品として売り出していると言っていたが・・・・

それだけにしてはリスクが大きすぎないか

司法を巻き込みこの島に刑務所まで作って非人道的な実験を行う・・・・明るみに出れば五菱とて ただじゃ済むまい

五菱ほどの大企業がここまでのリスクを負うには理由が足りないと思う

理由

これは私の予想なんだが‥‥

五菱は‥‥
桐生正臣は〝超人〟を造ろうとしているのかもしれない

超人‥‥？

第1人格の定着
完了しました
立ちます!
おお・・・・
おお・・・・
社長
危険です まだ
近寄っては・・・・

長い間
お待ちして
おりました
マイレディ

第207話「瑠璃子」

ずいぶん長いこと……
お待ちしていました
マイレディ

久しぶりだね 正臣
私の騎士

これを

パチン

うん
私のだ
よく覚えてて
くれたね

あの・・・・社長
このモデルは
一体・・・・

お嬢様・・・・
だったのでは・・・・

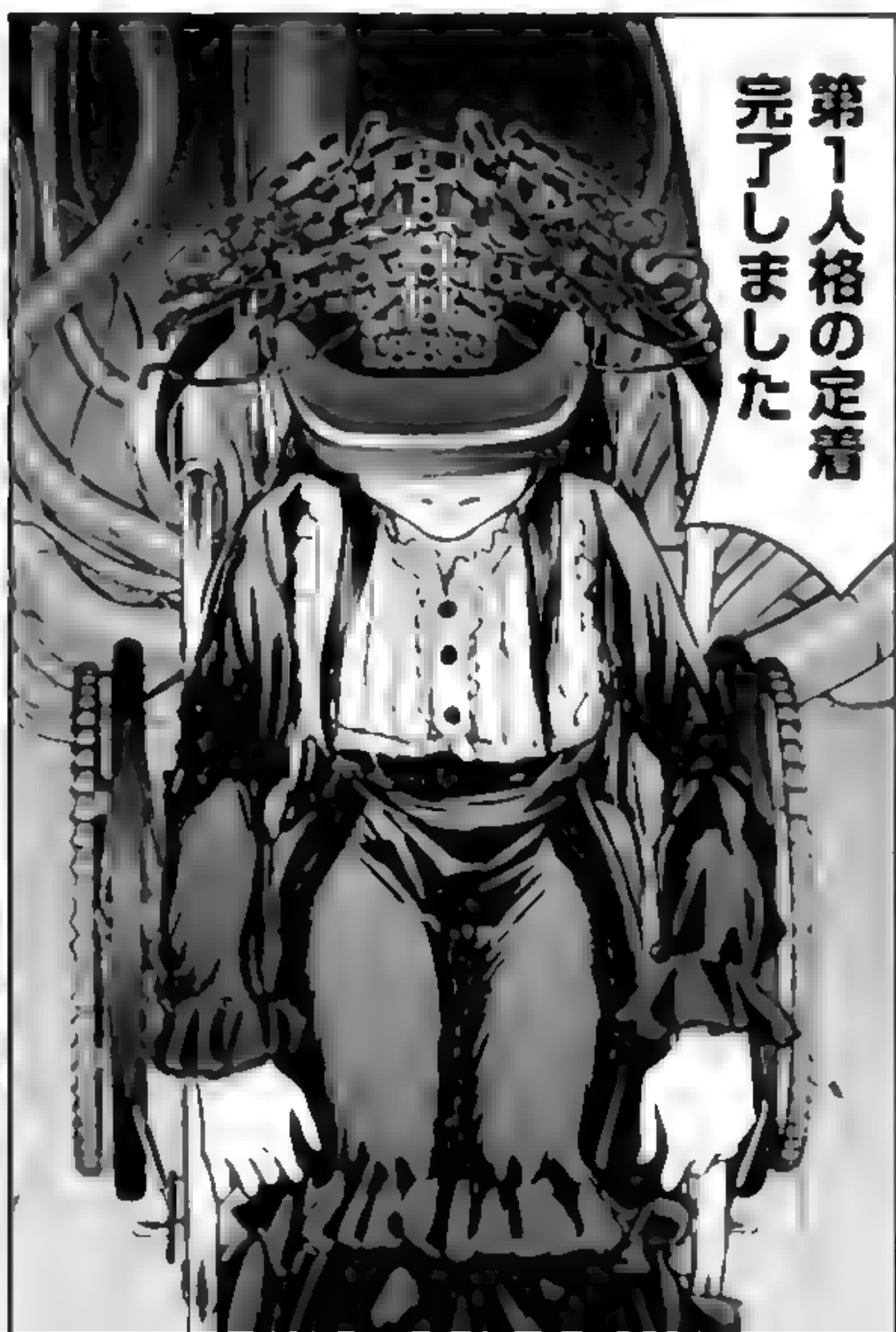
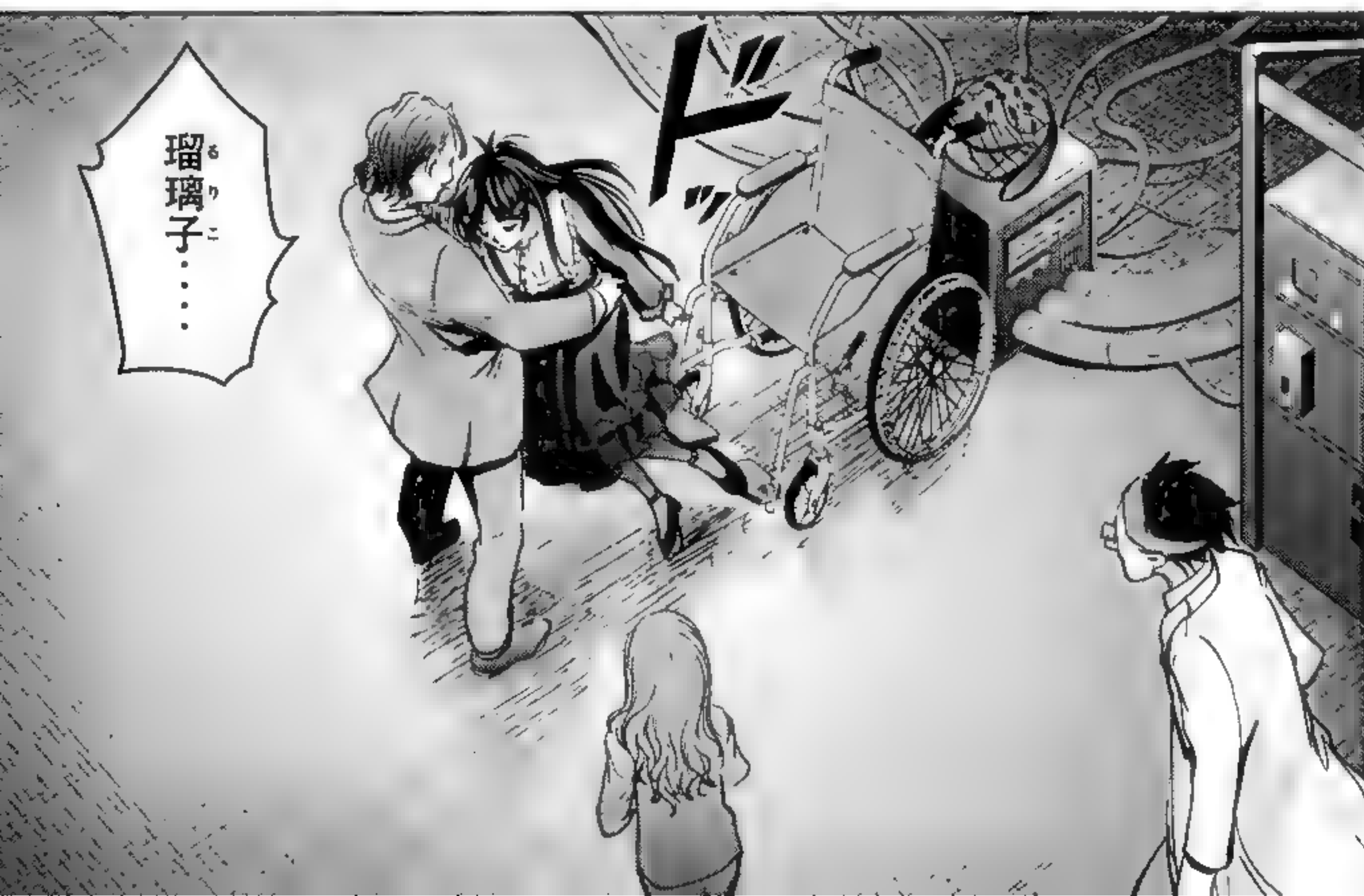
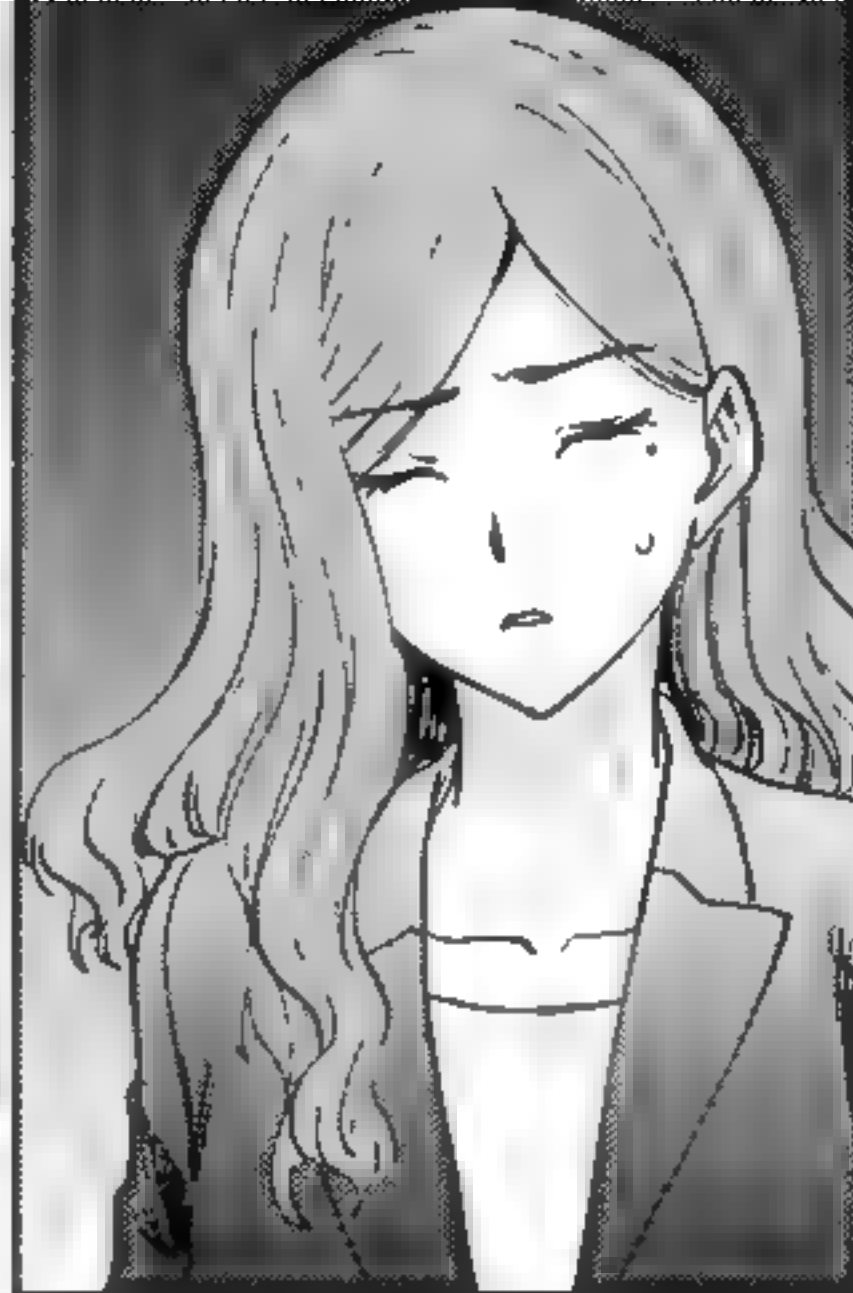
・・・・？

娘・・・・？

違うよ
私は彼の・・・・

主人・・・・

ド

瑠璃子（るりこ）・・・・

ふむ・・・・
気を失った
だけでしょう

脳がまだ馴染みきって
いないようですな
ゆっくりと
お休みになる事が
必要です

そうか・・・・
では そのように

社長

・・・・もともと
この計画の発端は
ご病気のお嬢様を
治療する事だったと
聞いております

その上で
世界人類の
進化の助けに
なるものだと・・・・

その子は一体・・・・

・・・・この子は
瑠璃子

私の娘で
間違いはないよ

・・・・そうだね

そろそろ 話しても
いいかもしれない

もう何十年前になるか……
私は大学生の時あるパーティーで
少女に出会った

瑠璃子は

天才（ギフテッド）だった

彼女はまだ
幼かったが
あらゆる分野で
頭角を現し
注目されていた

芸術

学問

音楽……

とにかく
好奇心が旺盛な
子供だったよ

特に生物が好きで
カエルに関する論文は
世界的に権威ある
科学雑誌に載った
ほどだった

瑠璃子はなぜか
私を家庭教師として
指名した
もっとも
彼女はすでに
大学数学を
理解していたし
いくつかの言語も
習得していた
教える事は
ほとんど無かった
けどね
三上くん
〝集合知〟って
わかるかい・・？
え？ ええ
一応は・・・・
多くの人の
知性を集めると
より高度な知性が
現れるという概念・・
ウィキペディア
などが
有名ですね
さすがだね
だけど私は
その考え方に
否定的なんだ
少なくとも・・・
人類を進めるためには
突出した個の力が
必要だと思う
ひとつの脳に
あらゆる知を
詰め込んだ
総合知というべき
〝万能の天才〟
の力がね

なぜ君を家庭教師にしたのかって・・・・？

君なら 私を連れ出してくれそうだと思ったからさ

君はとても強いから

私は世界を見たい

世界中の生きた知識に触れたい

その旅についてきてほしいんだ

……正臣

私の騎士(ナイト)になってくれるかい?

喜んで

マイレディ

私は若くして主君に仕える歓びを得た

いつか その知の力で世界を変えるであろう少女

彼女はそのまま成長すればいずれは かの「万能の天才」レオナルド・ダ・ヴィンチに匹敵するのではないかとさえ思えた

正直なところ……
彼女が私を
選んだ理由は
今もわからない

五菱の
御曹司とはいえ
三男坊の私は 当時
大した力も無かった

彼女の力になろうと
私は猛勉強をしたよ

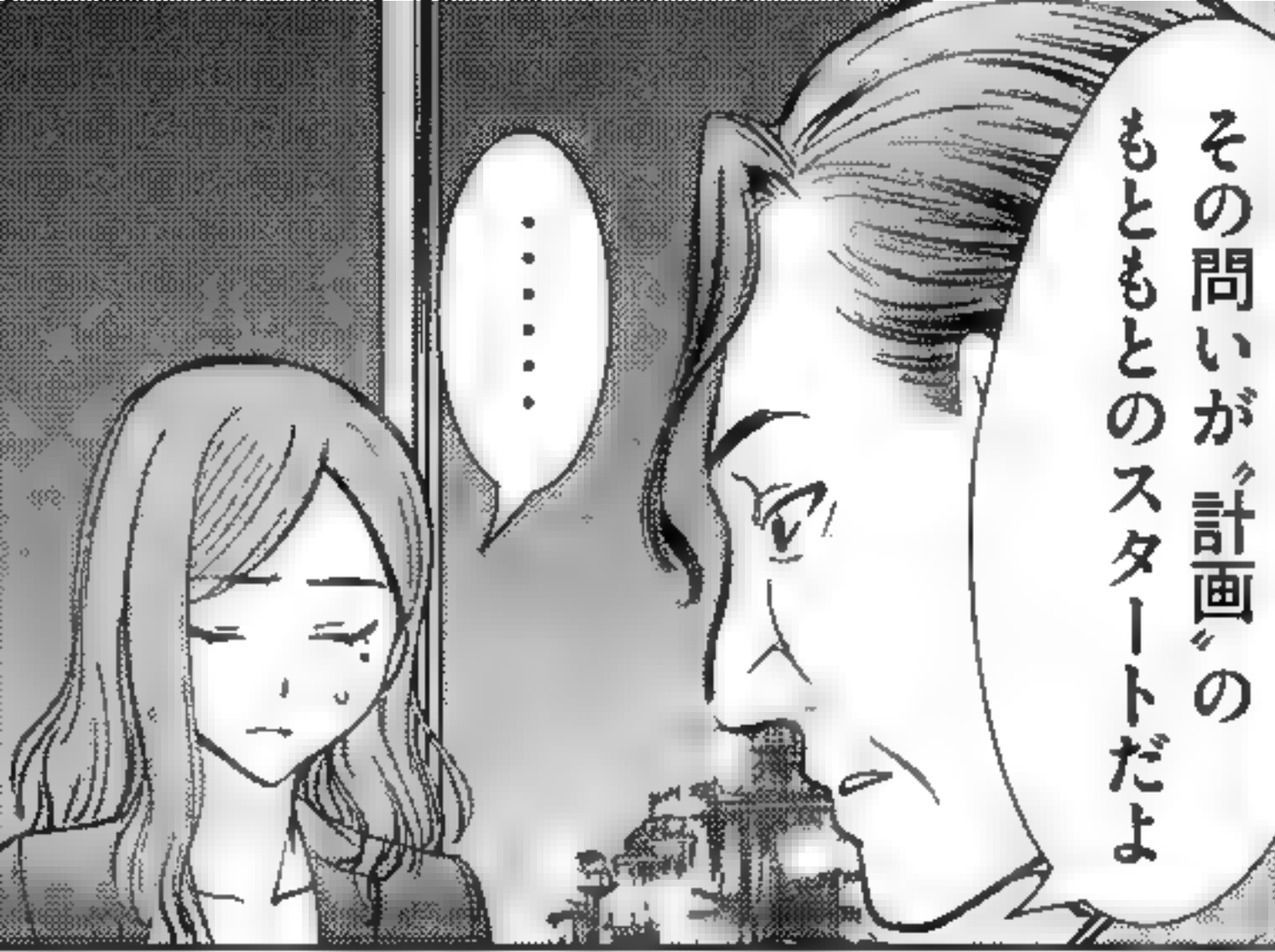
しかし まもなく……
瑠璃子は死んだ

……ご病気ですか

いいや

殺されたんだ

犯人は 過去何度も
少女に対する暴行で
捕まった前科のある
男だった

その時も
刑期を終え
釈放されたところ
だったらしい

以来 私は犯罪者‥‥
とりわけ
シリアルキラーに
興味を持つ
ようになった

彼らはなぜ
人を殺すのか？

その問いが〝計画〟の
もともとのスタートだよ

‥‥‥

そして
ミラーニューロンの
研究は

瑠璃子を
生き返らせ

病にかかった
娘の心をも
救う技術だと
確信した

今夜‥‥
不完全ではあるが
大きな結果が出た

さあ 三上くん
今日はもう
上がってくれ

1人でささやかに
祝杯を上げたい

トレーニング
ルームで
ひと汗流した後(あと)でね

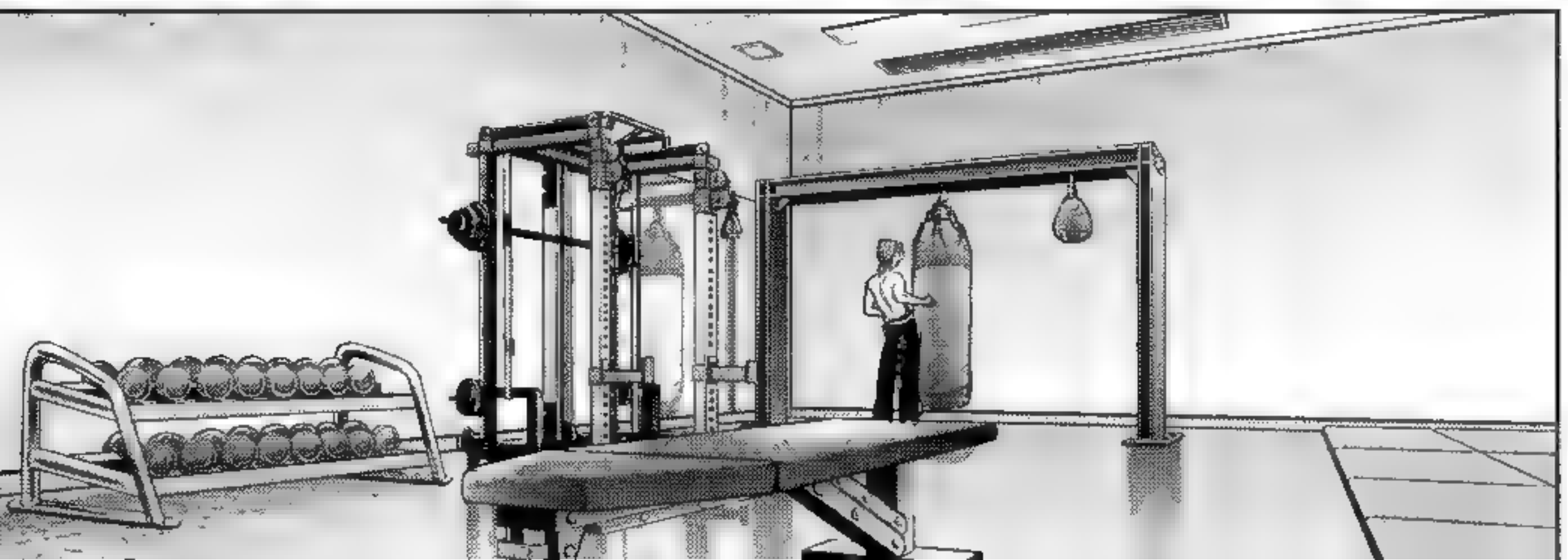
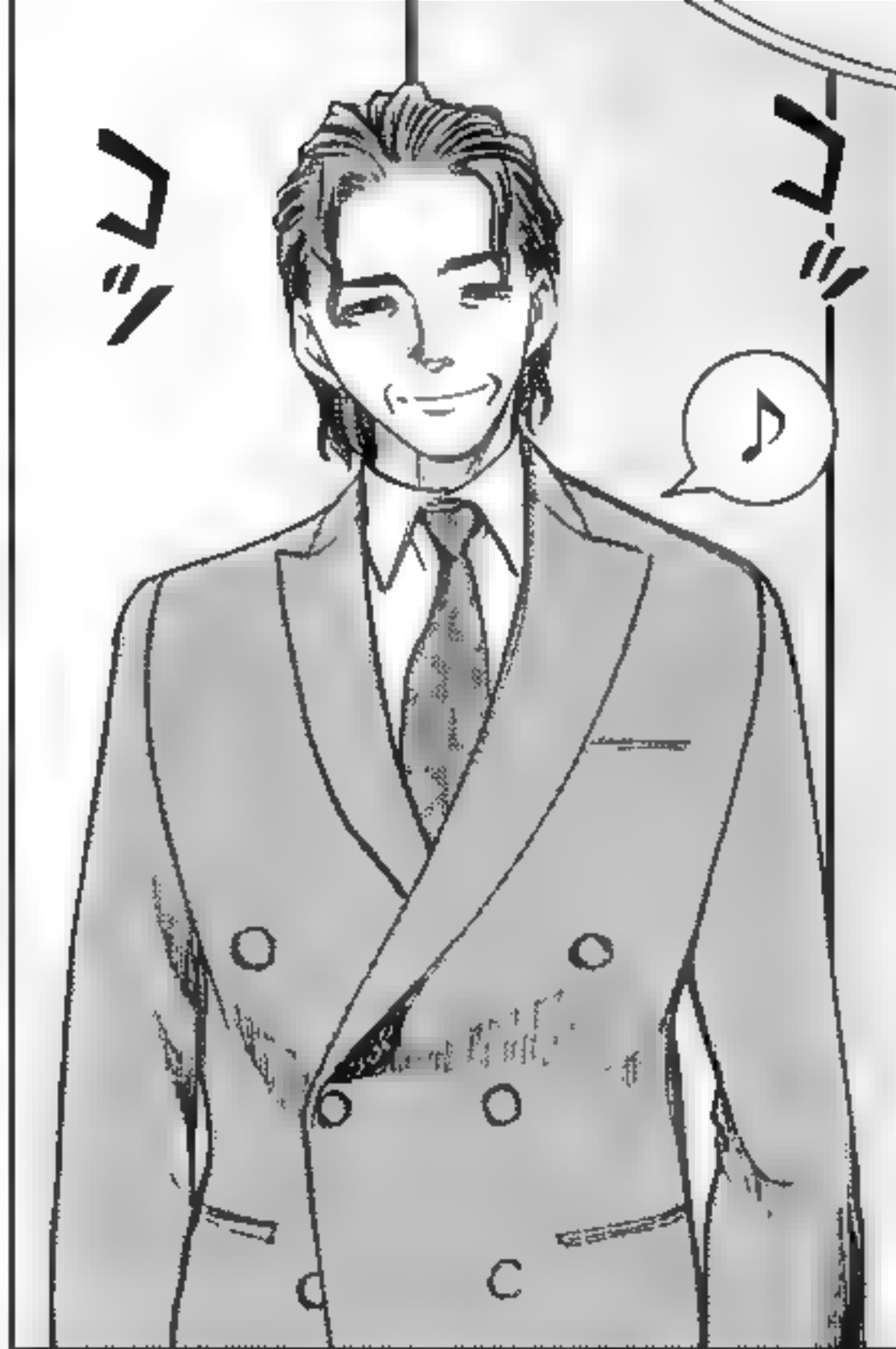
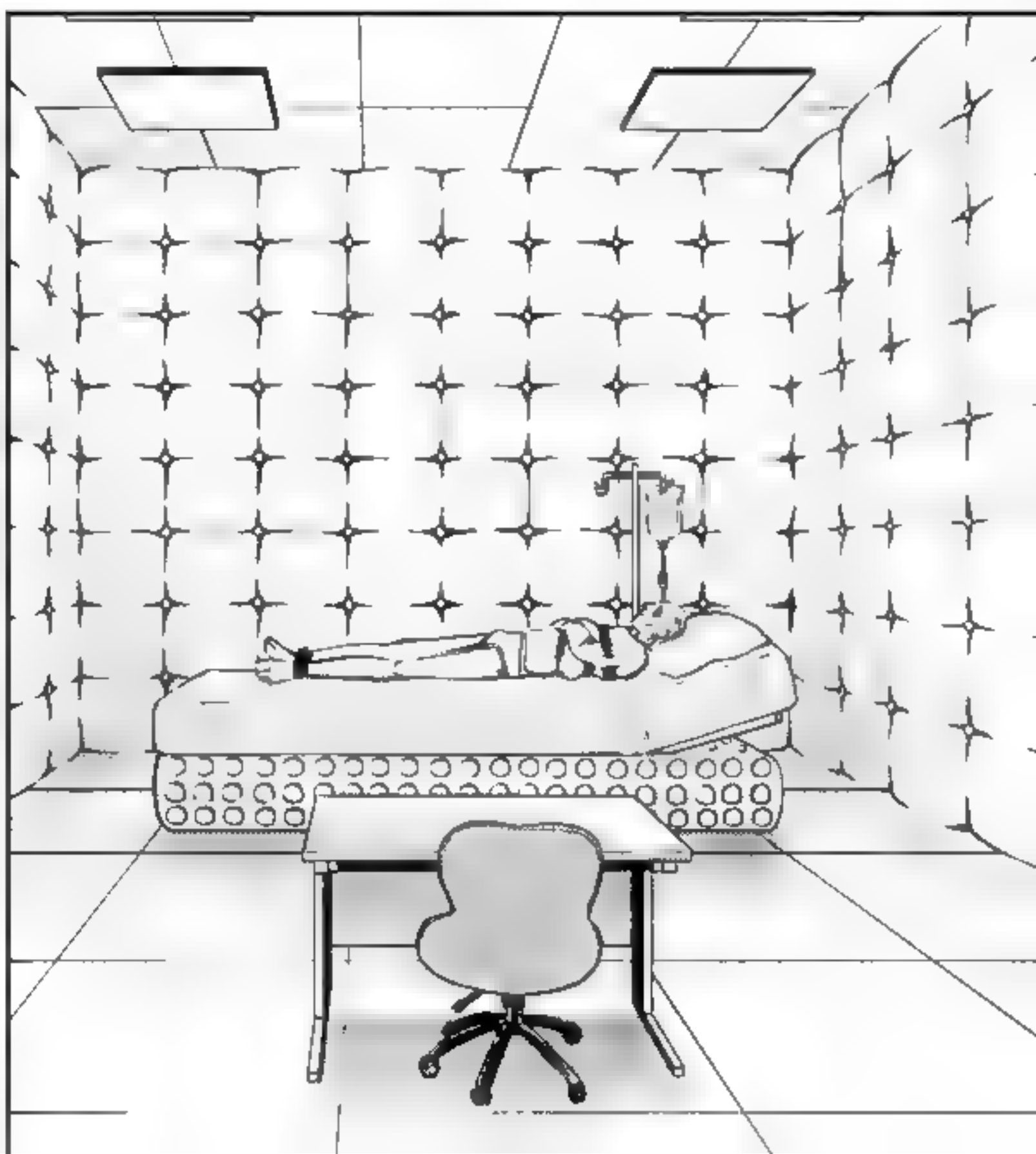
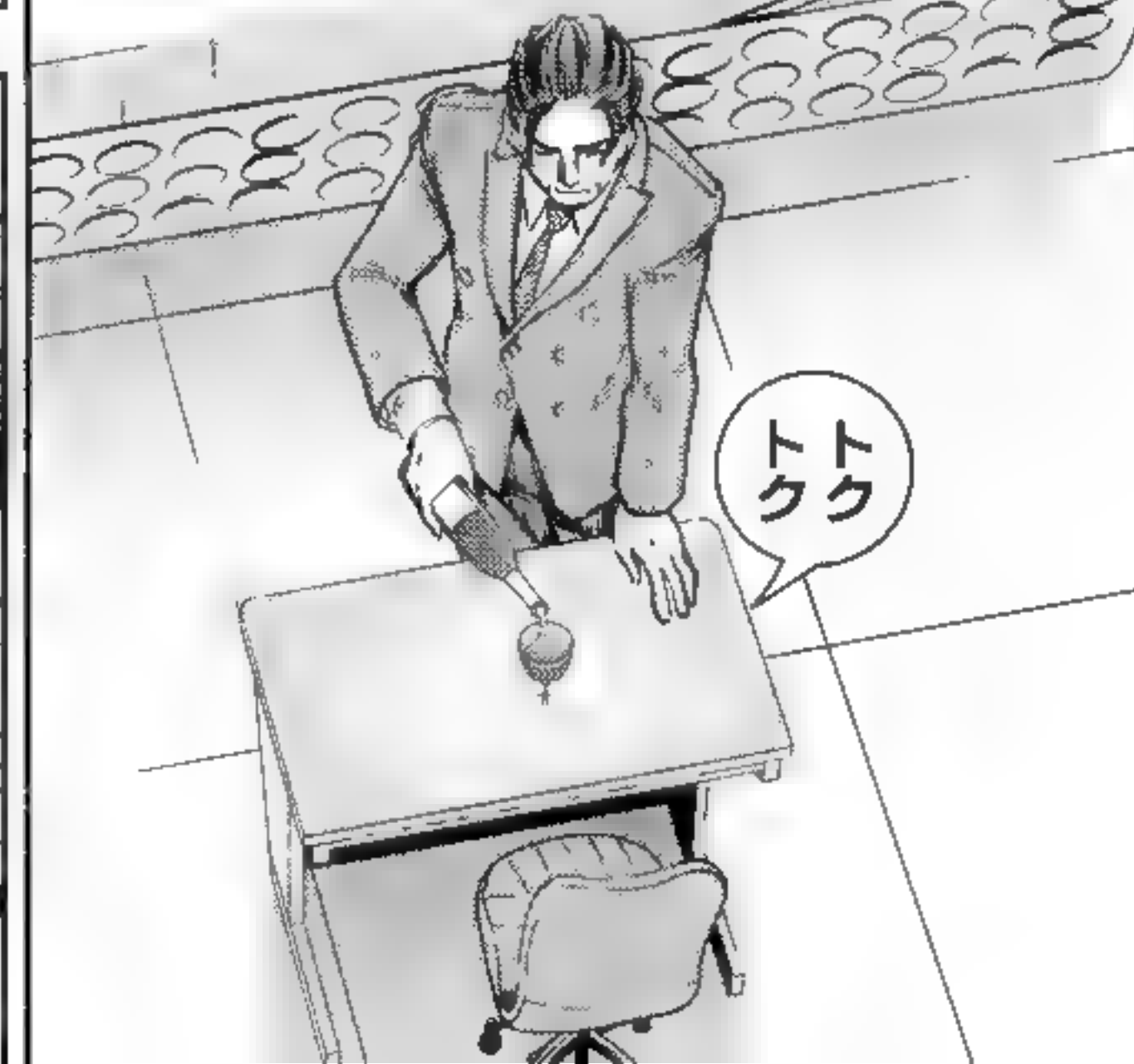
パパパ

ド

ギシ
ギシ
ふ――……

やはり滾る……か

カッ
カッ
コッ
コッ
♪
特別病室

やあ
また来たよ
!!
ひい・・・・ひい〜ッ!!
ヒイ〜〜〜〜〜〜ッ
しい〜!静かに
うるさいのは嫌いなんだ
チュー
トクトク
トロン
ではまた聞かせてくれ
君が・・・・

瑠璃子をどうやって犯したのか

けへ……けへへへへ

しょ……処女だったあぁ

ありゃあ良いガキまんこだったよぉ

……それで？

詳しく

桐生は……犯人を捕まえて警察には渡さず飼っていた

定期的に少女を暴行した時の話を男に喋らせている

それで？

主君と仰いだ
彼女の断末魔を

くッ

ふ――……

祝砲だ

瑠璃子は
復活した

君に話を聞くのも
これが最後に
なるだろう

ヒ・・・・

彼女には これから
たくさんの〝天才〟が
注がれる

そして 世界を導く
存在になるのだ

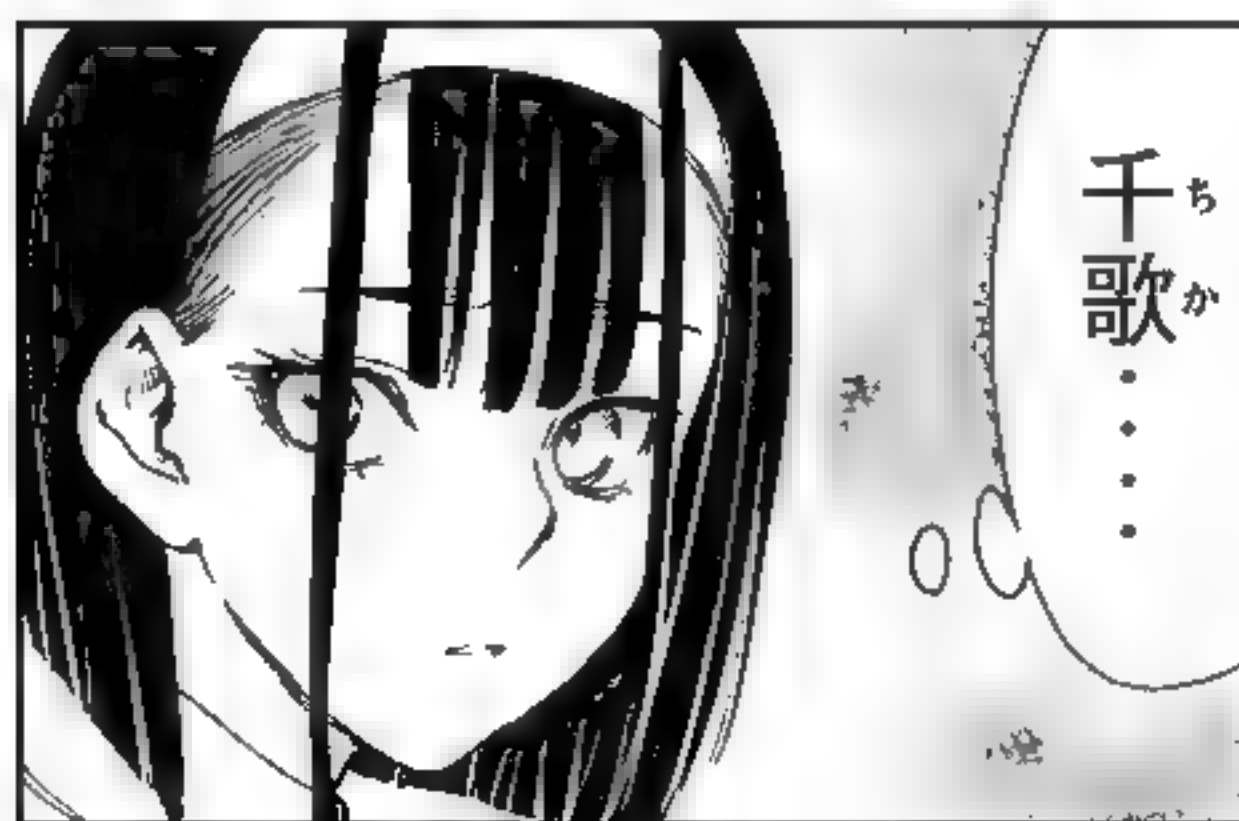
第208話「手分け」

え‥‥お兄ちゃ‥兄に会ったって‥‥

龍野さん‥‥

先日聡を通して私にコンタクトを取ってきた

お前を助けたいらしいぞ

‥‥兄はもう関係ありません

私の事は忘れて幸せに生きてほしい‥‥そう言ったのに‥‥

千歌‥‥

ほう‥‥

兄と違い妹のほうは救いの道を諦めているというわけか

君たちは自由だ

自由を
与えられた結果が
他のメデューサを
救うための
自己犠牲・・・・

兄はエリートの
道を捨て
妹のために

妹は兄を気遣い
仲間と滅びの道へ

兄妹お互いの
幸せを願って・・・か

泣けるじゃないか・・・・
美しすぎるッ

だが・・・・
いささか
気に入らんね

お前は
ド変態だ!!
そして間久部香澄の実験映像を見てよくわかった
五菱にとってメテューサは通過点に過ぎない事が
お前たちがこれから向かうのは東京の東犀病院だが
内田様の資料によれば全国に散らばる五菱の協力医者は約50人いる
手分けして当たらねば 時間がいくらあっても足りないぞ
ザワ
ザワ
ザワ
ご……50人……

千歌・・・・
お願いがある

・・・ひよ里が
君の前に
現れるかも
しれない

教団に
戻るように
言ってほしい

・・・・ひよ里ちゃんが？

これは
お願いではない
甘城千歌
命令だ

控えろ
高橋坊ッ

お願いだ・・・・
絶対に殺さないでくれ

ボクを
殺してもいい！

だから
教祖様だけは・・・・!!
どうか・・・・

教祖様ーーー!!

許さないぞ
甘城千歌ああ

はい・・・・

必ず・・・・!

・・・・・・

東犀病院か・・・・

あの街
行きたくないな・・・・

でも・・・・

子様 あーん

あーん

ズルズル ズルズル

朝から・・・ よく食べるわね

実はラーメンはこの村で初めて食べたんだ

そう 美味しい？

しかしターゲットの医者50人かぁ～……

想像より多いですね……

確かに手分けしたほうがよさそうね

自分をメデューサにしたクソ医者の目星はみんな ついてんだろ？

だったらまずは各自 お礼参りに行こうぜ
それだけで10人近く減る

……慎重になったほうがいい

単独行動は控えたほうがいいと思う

同意見だわ

私たちは8人だし4人ずつで二手に……

ガラララ

8人？

あらあら水くさいじゃない

9人でしょ！
9人！
私も
行くわよ
楊・・・・
ありがとう
助かる
乗りかかった船
最後まで
付き合うネ
追加の
小籠包
誰？
あ
私です
なによ 楊
ずいぶん
仲いいのね・・
ふふん
同じ男を愛した
仲ってね
朋友よ
朋友
じゃあ
今回の東京行きは
5人でいいわよね
誰が行くか
決めましょう

私は東京出身なので今回の‥‥行きたいです
当然 私も行くわ
私はどっちでもいいわ
全国の風俗店 回っててどこの医者が私をメデューサにしたのかもよくわかんないし
私もどこでもいい
同じく
私たちは敵の医者が関東だし‥‥
行かなきゃだよなあ
美依那（ミイナ）ちゃんはどうします？
‥‥私は‥‥‥

私も行くよ

やっぱり
決着つけなきゃ

霧子様 これ
差し上げます

私個人の
カードです
じゃんじゃん
使って下さい

いいのか？
仁奈 お前
五菱に
バレたら……

忘れたんですか？
霧子様

流動仁奈はあなたの
従僕なんですよ♡

仁奈……

お前……

ムラァ…

んっ
チュッ
チュッ
チュ
あ…ふ 霧子様…… 駄目ぇ…… ここじゃ…
ちょっとそこッ 所構わず発情しないでよ！ うちはそういう店じゃないんだからね！
でも……本当に死んじゃったのねえ…… しぐま……
彼女とは…… 出会う所が違えば いい友達になれた気がする
残念だわ
あれほどのちんぽにはもう出会えないでしょうね……
あの法悦(ほうえつ)には……
……

ジュ────ン

ウズッ

あっ!?

ギュ

小夜子さん……?

ううん 何でも…… お茶こぼしちゃって

う〜……

……

小夜子さん…… やっぱりまだ……

・・・・

ちっ
しょぼくれやがって

しかし・・・・
これが本当にあの甘城千歌なのか・・・・？

こんな奴に私は負けたのか・・・・？

ボゾゾ

今なら
その細い首・・・・

楽に
へし折れるぜ

ギッ

やめとけ

はっ!?

はっ!?

遊びならやめとけ

私は今機嫌が悪い

死ぬぞ

今のは死のイメージ・・・・?

このヤロウ・・・・

この半年でどれだけの人間を殺したんだ

死体は見つからなかった・・・・?

私たちが乗り込む前に教団内で合同葬があり焼死した信者が多数埋葬されました

それに混ぜられた可能性があります

そうなると骨も回収するのは難しい‥‥

‥‥‥

やつれたな

龍野という医者を追っている

龍野を？

喪服の仁くん、イイネッ

ああ 甘城を洗脳したのはその医者なんだろう？

あんたと同じメンタルならメデューサの死体を処分はしねえだろう保存していじくり回すはずだ

‥‥ふん

そうかもな

中間報告ご苦労 引き続き頼む

はい 必ず捜し出してみせます

役立たずめ

まあいい
一度は諦めた
死体だ

それより あの男を
捕まえてくれるなら
それもよい

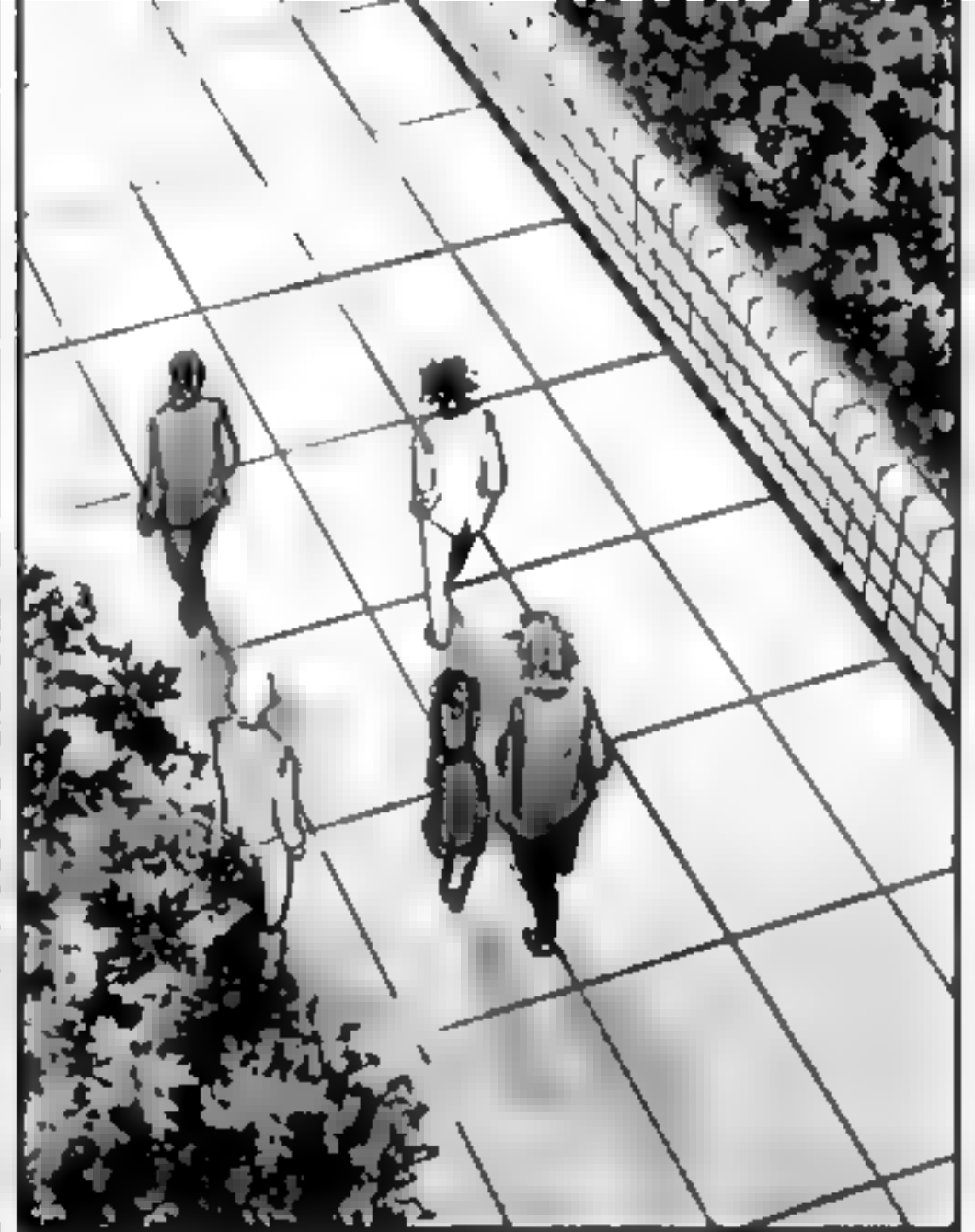
パパ……
私のおま　こ
美味しいかい？

甘露ッ
甘露ッ

龍野め……
どうしてくれよう

なんだって……？
龍野

千歌たちが
医者を……？

ああ
教団と甘城たちの
目的が一致した

……だがねぇ
自由を与えたつもりが
あいつらときたら
復讐に囚われている

五菱にとって
千歌たちは死んだ存在……
ひっそりと暮らせば
逃げ切る事も
出来たかもしれない

それが 私としては
いまいち
気に入らんのだよ

なのに
五菱に感づかれる
リスクを犯してまで
被害を食い止めようと
するのか……

その気持ちは尊い……
昔の千歌のままだ

だけど千歌
俺はお前を
助けたい

光のもとに
連れ戻したいんだ

Gastronomie
und
Immoralität

café

第209話「冬の訪れ」

東京練馬
11月

冬雪さん

冬雪さん

そろそろ起きて下さい

冬雪さん

気分はどうですか？

……

はい

ニコッ

すっかりいいですよ先生

とてもすっきりしました

治療は順調のようですね

そうそう眠剤がもう少ないんでしたね

カタ

追加で出しときましょうか

……ありがたく

メラトニン受容体作動薬

椿(つばき)……

え？

椿が綺麗ですね

去年もこの診察室から見えた

椿好きなんですよ

……真っ赤でとても綺麗だ

ふふ……楽しみ
たくさん殺してね
君が壊れていくところを見せて頂戴
冬雪

らーめん
カラカラ

寒……

もう少し厚着してくるべきでした……

変装 千歌
三つ編み×メガネ

まだ11月半ばだってのに急に冷え込んできたわね

真希(瀬里人格)
コンタクト×ウィッグ

アパートまだ見えねえのか？

霧子
帽子×サングラス×ピッグテール

言われた住所はあっちの方よね

小夜子
帽子×メガネ×盛り乳

こっちだよ

美依那
ヘアカラー×メガネ×そばかすメイク×胸つぶし

わかるんですか？美依那ちゃん
カー
カー
カー
この辺 前に住んでた時があるから
少しだけね
あっほら あのアパートじゃない？

TOBACCO

……なんというか……趣がありますね

こういうのはね オンボロっていうのよ！

悪かったねえ ボロで

!?

でっっっか・・・・!!

管理人の安藤だ

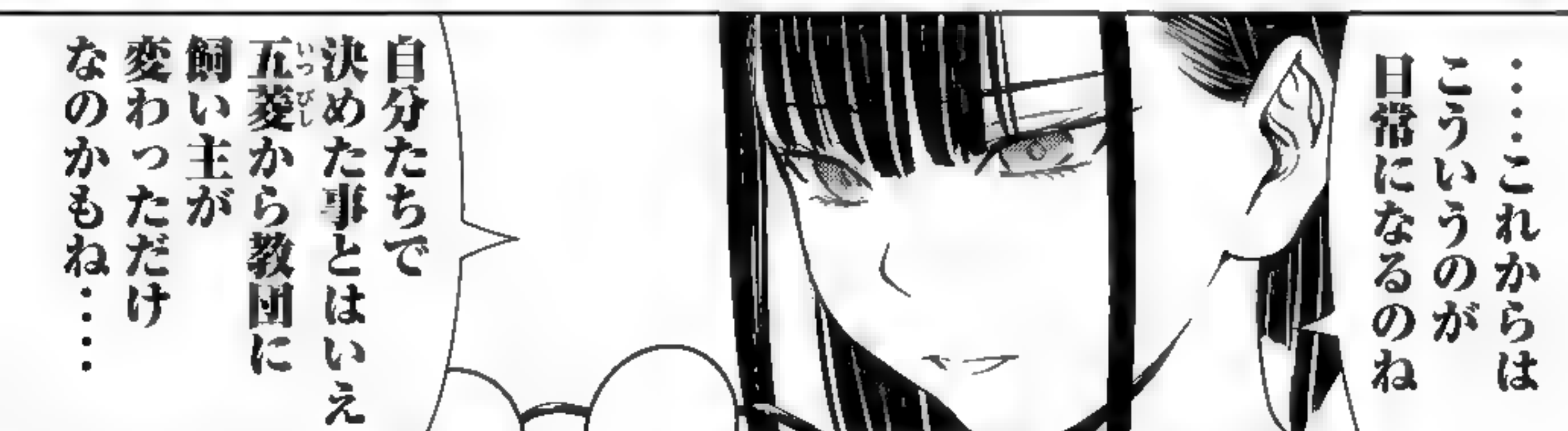
話は聞いてるよ
あんたらが
本部から
紹介があった
５人だね

ちょ・・・・
あやまんなさいよ

なによ
ホントの事
じゃない

かかかっ
正直なガキだね
嫌いじゃないよ

まあいい
ついてきな

あんたらに貸せるのはこっから階段側の3部屋さ
6畳一間台所付き
家具は一通りそろってる
風呂は無いから近くの銭湯に行っとくれ
わたしゃ1階の煙草屋にいる
何かあったら訪ねな
男連れ込むんじゃないよ
はーい
カレン来なくてよかったな
じゃあ私こっちの部屋もらうから
私と瀬里はあっちな
お2人は真ん中の部屋をどうぞ
エロい事すんなよ
……

はーーやっと落ち着けるわね
結構な長旅でしたね！
山梨から何時間も電車乗り継いで‥‥
‥‥これからはこういうのが日常になるのね
自分たちで決めた事とはいえ五菱から教団に飼い主が変わっただけなのかもね‥‥
そうならないようにターゲットの医者の事ちゃんと調べましょう
なるべく‥‥殺したくありません
そうね
少し休んだらみんなでおフロ行こうか
あっ私銭湯初めてなんですよ！

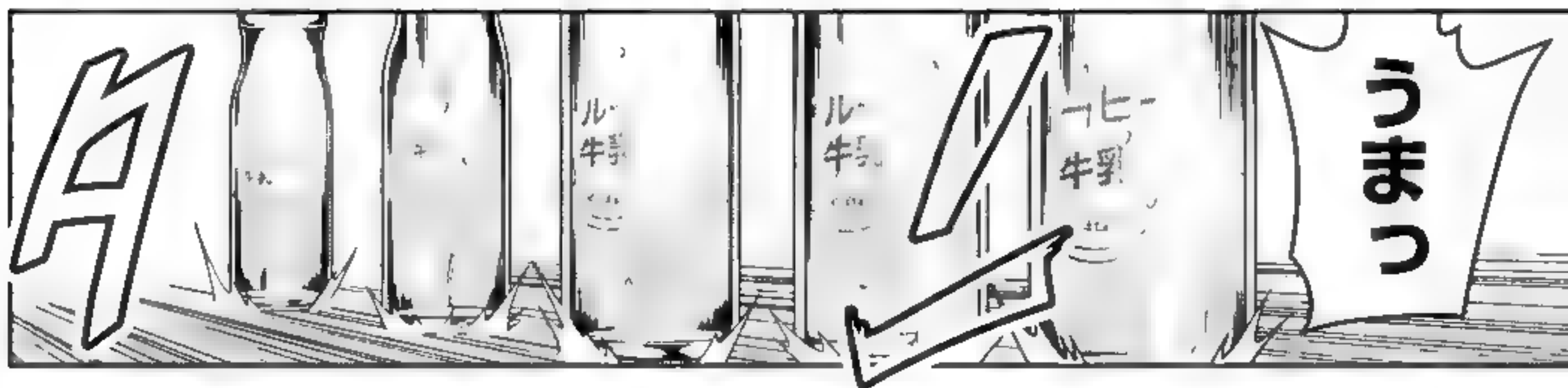
わあっ
貸し切り
ですねっ

♪
ジェット風呂
電気風呂
ビリッ…
ビリ…
あばばば…
と……ととのう……
ガコン
風呂上がりはやっぱフルーツ牛乳だよな~
私はコーヒー牛乳っと

ゴクッ ゴクッ ゴクッ
ゴクッ ゴクッ ゴクッ

うまっ

おうい集まれよ

そろそろ作戦会議と行こうぜ

ターゲットの医者は東犀(とうさい)しげお
院長の息子らしい
けっ 息子の立場を利用して小遣い稼ぎか
本当にメデューサを作ったのか確かめないといけませんね
まず 患者として接触してみましょうか
私と霧子は このあたりの行方(ゆくえ)不明者や殺人事件をあたってみる
メデューサ化した女がいるかもしれない
そういえば美依那ちゃんこのあたりに住んでたって言ってましたけど‥‥

……うん

この街なんだ
私が事件を
起こしたのは

！

じゃあやっぱり
この医者が……

それは
わからない

私の家は
全国を旅する
劇団一座でね

ここに居たのも
ひと月足らずなんだ

他の地域で医者に
かかる事も
あったから……

もちろん事件を起こした街だし……

確率は高いんだけど……

ガララッ

!

そろそろ出ようか

そうですね……

吉田湯

第210話「劇場」

いやー

大きいお風呂っていいですねぇ

ほんとほんと

ホカ ホカ

温まったわね

男

飯でも行くか

そうですね話の続きでもしながら‥‥

あいた

み‥‥美依那ちゃん？どうしたんですこんなところで立ち止まって‥‥

……冬雪（ふゆ）……

はい

私をご存じで？

おや……

お友達かい？冬雪

座長

あ…その……
私……

前に
舞台を観た
事があって……

舞台……？

美依那ちゃんの
役者時代の……？

あの……
みなさん
役者さんです
か……？

ええ

アタシ共は
夏樹劇団

全国を旅する
大衆演劇の
劇団でございます

アタシは座長の夏樹夢之丞

この子は夏樹冬雪劇団の花形です

そうだ

アタシ共は今月末まで杮古田劇場で演ってます

ぜひみなさんで観に来てください

11月分
夏樹
毎日
豪華絢爛!

ではごめんください

ペコ

はー……凄い綺麗な女ですね

美人だな～さすが女優

千歌の方がキレイよという目

……ん？

冬雪は男よ

ええ!?

まじか!!

……ねえ

演劇……観に行ってみない？

毎日2回公演!!

え？

でも遊んでる場合じゃ……

東犀病院の院長は大衆演劇ファンでタニマチをやってるの

私がこの街で興行してたとき息子のしげおも時々観劇に来てた

もちろん必ず来る保証は無いけど・・・・

・・・・なるほどね 悪くない

しげおにどうやって接触するか考えてた

保険証は年が近い信者のを借りたけどバレるリスクも無いわけじゃないし・・・・

病院の外で接触できるならありがたいわ

どういう人物か観察できるしうまくすれば弱みも握れるかも・・・・

決まりですね！

でも劇場の人間にバレないか？美依那の事知ってるんだろ？

私女優だよ？安心して変装してるし声も変えるから

・・・・あと問題っていうか・・・・

実はあのアパートの管理人の婆さんさ・・・・

翌日

大衆演劇上演

ガヤ

ワイ

ワイ

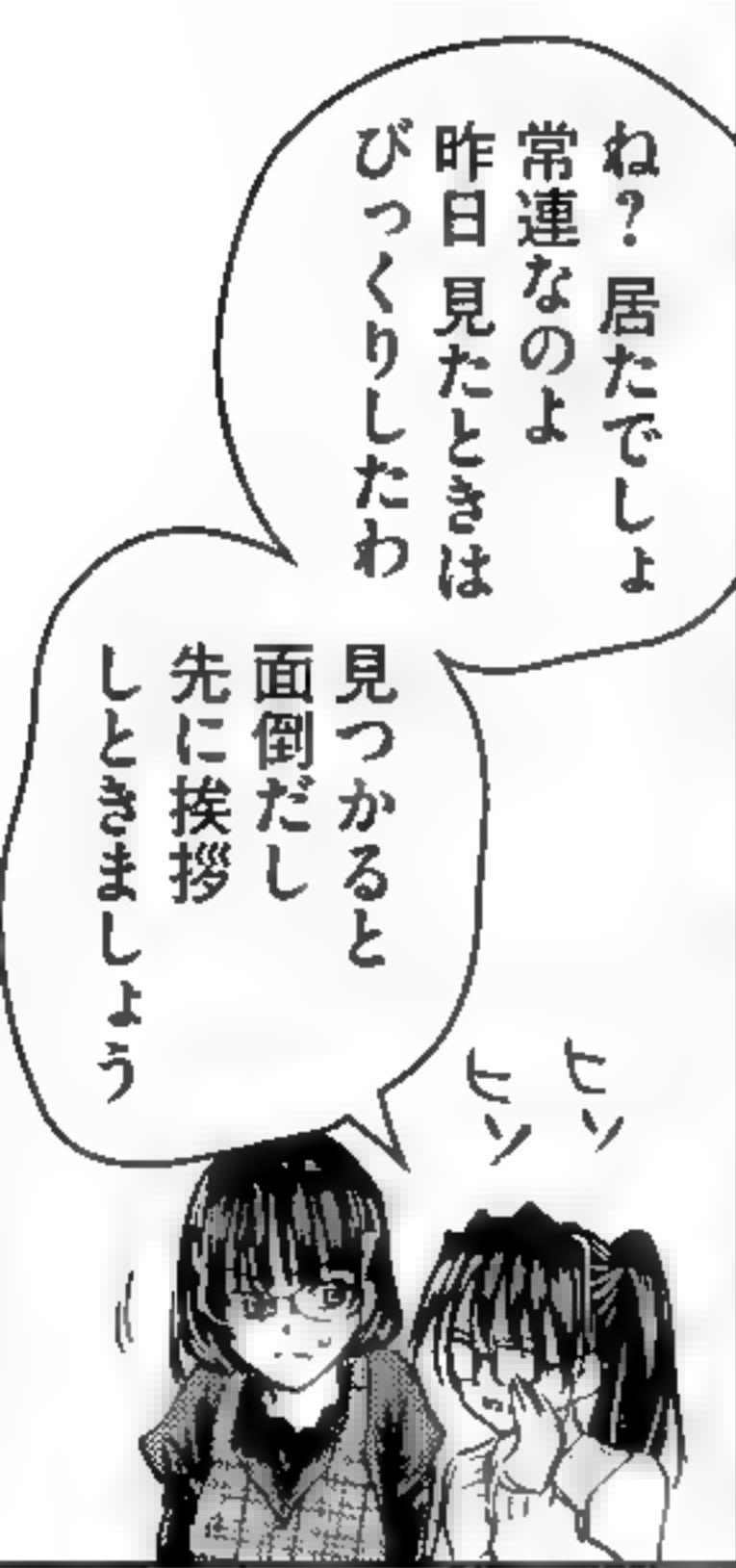
ガヤ

わあ……思ったより並んでる！

これが柁古田劇場・・商店街にあるのね

大衆演劇上演

柁古田劇場

大衆演劇上演

あッ
管理人さん！
ね？居たでしょ
常連なのよ
昨日見たときは
びっくりしたわ
見つかると
面倒だし
先に挨拶
しときましょう
ヒソ
ヒソ
へぇ〜あんたら
大衆演劇に
興味あるのかい
うっす！
若いのに
感心感心ッ
よしッ
ババアが案内して
やろうかねッ!!!
泣きも笑いも
あるのが
大衆演劇の
魅力でさ
人を感動
させるんだ
凄い事だよ
た
楽しみ
です！
柁古田
〝東犀しげお〟は
来てないみたいね
……

木戸銭は払ったね？

ザワ ザワ

ザワ

じゃあこっちきな席を借りるよ

あら安藤さん今日はずいぶん若い子連れて・・・・

カカカいい席を頼むよ

お願いしまーす

わあ・・・・

ザワ

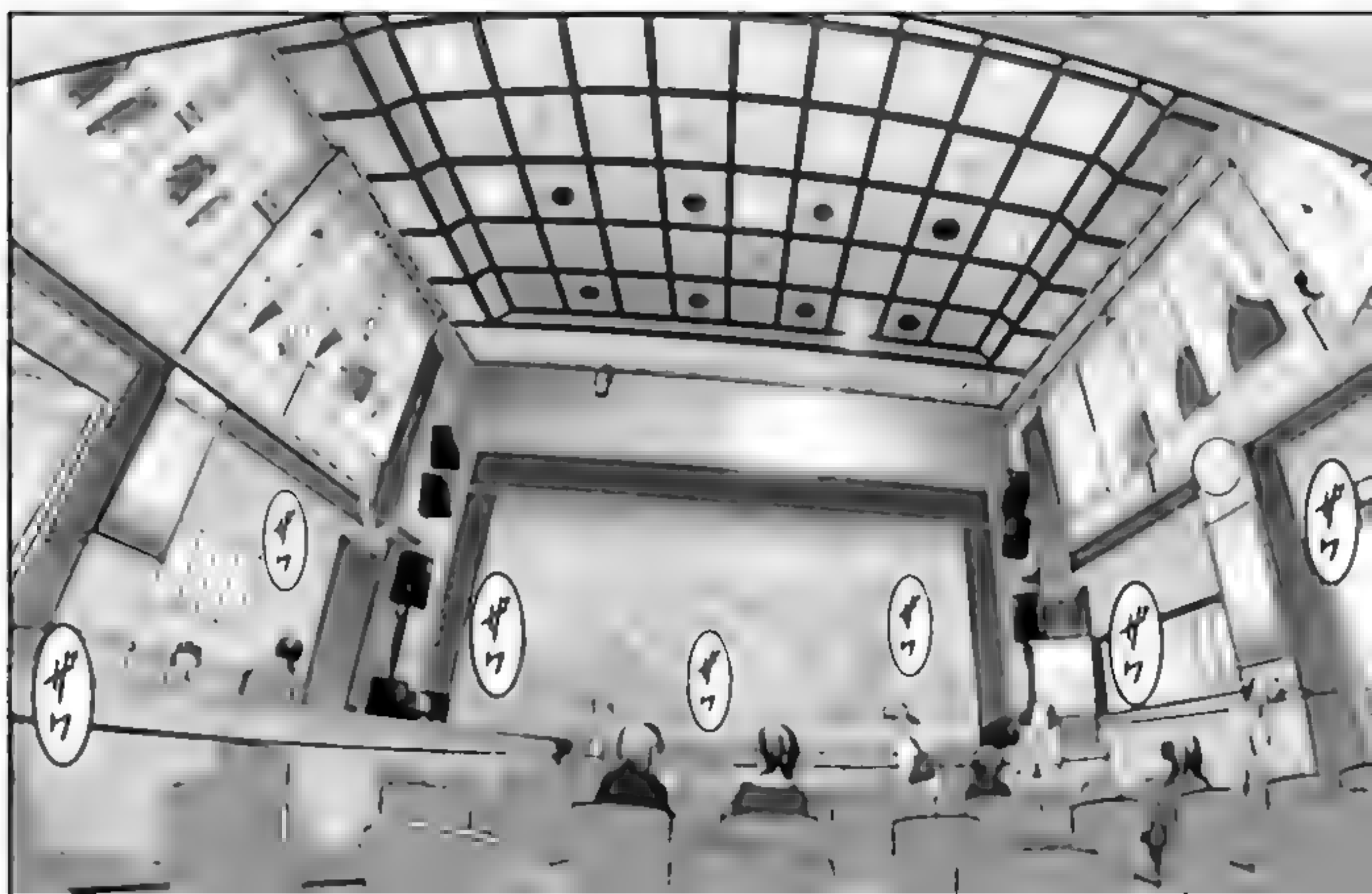
ザワ

ザワ

ザワ

ザワ

ザワ

ザワ

うわぁ
あのポスター

みなさん
昨日 見たのと
全然違う

派手だし
綺麗ですね

チョン

お
始まるね

いらっしゃいませ
本日は椛古田劇場に
ご来場いただきまして
誠にありがとう
ございます!

ただいまより
第1部 舞踊ショー
第2部 お芝居
第3部
グランドショーを
開演します

ハナを
務めますのは
当劇団の花形

夏樹冬雪で
ございますッ

花魁(おいらん)剣舞

うおっ凄え迫力！

女性みたいに華麗なのに

カカカ驚いたかい

それにこの曲！今年流行(はや)った……

大衆演劇ってのはね伝統だけじゃない新しいもんもどんどん取り入れるんだ

音楽
ダンス
剣戟

古典から
創作

笑いと
涙と感動

あらゆる
娯楽が詰まった
総合エンター
テイメント
なのさ！

ね……
凄いですね
美依那ちゃん

こんなに
面白いなんて
想像もして
ませんでした

美依……

美依那ちゃん……

ガラッ

！

ドスドス

おっ

もう冬雪が演ってるじゃあないの

東犀しげお！

ヌッ

ち…またあの男かい

知ってるんですか管理人さん

東犀院長のドラ息子だろ

最前列を取ってるくせにしょっちゅう遅れて来やがる

こそっと来れば可愛げがあるものをいつもああやってズカズカ入って来るのさ

嫌な野郎さ

……

みなさま お疲れさまでした これにて第1部終了です

第2部まで しばらく休憩を頂きます

あんたら トイレ行くなら 早くしな 混むからね

はい

！

よし 追うわよ 霧子

おう 瀬里

ザワ ザワ

しげおも動きましたね

ちょっと まだ無茶しないでよ

ザワ
ザワ
私たちも行こう
二手に分かれて連携するのがいいわ
ザワ
そうですね
美依那ちゃん一緒に・・・・
ザワ
ザワ
ザワ
あれ・・・・美依那ちゃん・・・・・・っ
ザワ
ザワ
ザワ
ガコッ

カコ

ふう

凄い熱気だったな・・・・

舞台も

踊りも

お芝居も

とっくに忘れてた
つもりでいたけど・・・・

トン
トン
ザザザ
足踏みと摺り足の音……
階上で誰かが舞踊を……？
トン
ザザ
……
上手いな

あの娘は
昨日の……

第211話「夏樹劇団」

ザワ
ザワ
ザワ
専務と一瞬も目があっちゃった
いい男よね～
キレイね
おにぎりください
鮭とたらこと…
♪
！
ガチャ

楽屋か・・・・
厄介だな
私たちは
入れねえぞ

馬鹿ね

怒られたら
「ファンです」
って言やあ
いいのよ
ほら
差し入れも
買ったわ
行くわよ

お
おう

いや〜〜〜〜
夢(ゆめ)ちゃん！

今日も
良かったよお！

しげおさん！
よくぞ
いらっしゃいました

今日の冬雪(ふゆ)も
色っぽかったねえ
女なんかより
よっぽどきれい
だったよお

あれ
冬雪は？

冬雪さんなら
スマホ持って
行きましたよ

宣伝兼ねて
やってる
ニューチューブの
裏方の動画
撮るそうで

ド

パチパチ
パチパチ
素晴らしい
パチパチ
冬雪
どうしてここに・・・・
でも 純粋な日本舞踊ではないですね
大衆演劇の経験がお有りで？
うん・・・・
昔・・・・少しだけね
でも やめちゃったんだ

それはもったいない
少し お話でもしませんか・・・・？
もちろん喜んで
・・・・探ってみるか
・・・・・・・・・
しげおがこの劇団に関わってるなら団員の誰かを〝治療〟したかもしれない
そうですか・・・・九州の方で演劇を
うん・・・・でも旅の連続がキツくなって抜けちゃったんだ
・・・・わかります 私もこの家に生まれたので演劇っていますが ふと疑問を感じる事もある
冬雪が？

ええ それもあって
趣味で
映像を撮ってまして

映像？

…少し
ご覧に
なりますか

うん

これが座長で
父の夢之丞

昨晩 ご挨拶
しましたね

若座長の兄…
那津

姉の遥香

母の結実

座員の鞍馬

あれ・・・？この人は？昨日居なかったと思うけど・・・・

彼女ですか？

彼女は去年"ドロン"しましてね・・・・

この世界では珍しくもない事ですが

あー・・・・なるほどね・・・・

※ドロン・・・・前触れもなく姿を消す事。理由は様々。

！

この写真・・・・

ああ・・・・

東犀(とうさい)病院の院長先生です

私は幼い頃大病を患い生死の境をさまよった事があります

だけどちょうど経営が苦しい時で治療費もままならなかった

そんな時院長先生が無料で治してくれたんです

それ以来家族ぐるみの付き合いで可愛がってもらってます

第二の母として慕っています

…………

東犀先生……

院長先生は劇団のタニマチやってるって噂だったけどそれが最初だったんだね

はい そう聞いています

病気の時院長先生に掛け合ってくれたのが母で・・・・

2人とも命の恩人です

そう・・・・いいお母さんだね

ええ

自慢の母です

・・・じゃあさ他の劇団員も東犀病院にかかって・・・・

あっ そろそろお芝居が始まります

ぜひ 最後まで観ていってください

え？ う・・うん

はっ

パンパンッ

はっ

はっ

はっ

はっ

結実ぃ……!
相変わらず
ええ壺やぁ…!

どうだ?
旦那が
芝居してる横で
他の男に抱かれる
気持ちはよぉ~

い……嫌
言わないでぇ……

ありが……
とう……
ございます…っ

しげおを追ってる
楽屋探る
適当に言い訳しといて
おk
お芝居中はスマホしまいな
ひっ すみません!
そっちの2人は?
ま・・まだトイレです
お腹の調子悪いらしくて止まらないって・・
ちゅっ
ちゅっ
ちゅぽっ
じゅぽ
じゅぽっ

くぅ……

なあ
結実

そろそろ
いいだろ……
冬雪もやらせろよ

金なら
弾むぜ

じゅぽ

じゅぽっ

ちゅ

チロチロ

冬雪は……
男の子ですよ

関係あるか
あの色気……！

冬雪の女形！
ちんぽが疼いて
かなわんわ…！

ゾゾクゾクッ

見てくれ
だけですよ

あんな子供より
アタシのほうが
上手に悦ばせて
あげますとも

ジュルジュル

へひひ
妬くな妬くな
冬雪もよぉ
ちんぽの相手
すりゃ
芸の肥やしに…

おふ……！

ビクッ

ビュービューッ

はあはあ おい 飲めよ へへ……

嫌ですよ 臭いでバレるんですから……

いいじゃねえか その方が興奮する

馬鹿 言わないでください

……ん…？

ヒク

臭いといや さっきから妙な香りがしてるな

なんだ この臭いは……

香水ですよ

冬雪が好きな椿の香水です

いい匂いでしょう？

……ふん

……まあな

ドタ
ドタ
ああ いけない
出番です！
行かないと……
ああ……
俺も戻るかな
ちっ
不倫かよ
クズね

でも確かに臭うわね
ああ 香水でごまかしちゃいるが 嫌な臭いだ
ピク
パカ‥
かつらか‥
!
……
この箱ね

女の死体……

塩漬けか……？

くそっ
やっぱり
メデューサが
もう……

霧子

第212話「じげお」

てめえら何者だッ
うぐう……
ここで何してやがったッ
刀!?
いや芝居の小道具か
…チリ子っ! 平気!?
チリ?…あ ああ……

痛てて
クソっ
誤魔化せ！
瀬里！
ここで事を荒立てるのはまずい……
わかってる
おい！
何とか言えッ
あ…あの……！
ごめんなさい!!
私たち初めて舞踊を観て感動しちゃって……！
お話でも聞けたらなーと思って楽屋を訪ねたら誰も居なかったので興味本位でつい……
悪気はなかったんです
……
あ……っ
そうだ……
差し入れを持ってきたんです
みなさんで食べてもらおうと思って……
あは……
あはは…
それにしてもこの死体……

凄く リアルですね

一瞬 本物かと 思って 驚いちゃいました！

…………

死体をみた娘の 反応じゃねえな…
マジで こいつら ただのファンか

そうでしたか

パチン

この人形は 怪談ものに使う 小道具でして……

最近 楽屋泥棒も 出るもので ピリピリ してましてね…… 思わず手が出て しまいました……

いや 申し訳ない

ガタ

こちらこそ すみませんでした

酷くぶってしまった…
竹光とはいえ
大丈夫ですか

あ…ああ
なんとか……

後で改めて
お詫びに伺いたい

お名前と
連絡先を教えて
いただけますか

いえ そんな……
勝手に入り込んだのは
私たちですから

でも
お怪我を……

大丈夫です
この子
ガンダム並みに
頑丈なんで

お芝居
頑張って
ください

……………

あの2人は確か…
でかいババアと
一緒にいた……

おい
チリ子って
なんだよ

私の
コードネームは
〝ジュリア〟だった
はずだろ

だってうっかり
「霧子」って
言っちゃったし……
髪の毛チリチリの
チリ子の方が
お似合いよ

なんだと
こら

シュン

シュン

ピ…

OFF

カチッ

コポポポ…

みなさーん

温かいお茶入りましたよぉ

なんですって…？

楽屋に女性の死体が…？

ええ 小道具なんて言ってたけどあれは本物だったわ

塩漬けでな

見た感じだけど昨日今日の死体じゃないと思う

ひょっとすると何ヵ月も前の…

…劇団には既にメデューサがいるって事ね…

…夏樹劇団には女優は2人… どっちが東犀病院にかかったか分かれば…

昼間冬雪と話せたときに聞き出せればよかったんだけど…

…仲間に…引き入れられないでしょうか

仲間に・・・・？

メデューサを野放しにするわけにはいきませんし

警察に通報しても羽黒に収容されるだけです・・・・いずれ戦う事になるかもしれない

だったら今のうちに事情を話して仲間にできれば・・・・か

悪くない考えかもな

劇団に探りを入れないとね

その役は私がやるわ

・・・劇団ぐるみで死体を隠してたとなると冬雪も知ってた事になる

もう一度ちゃんと話さないと

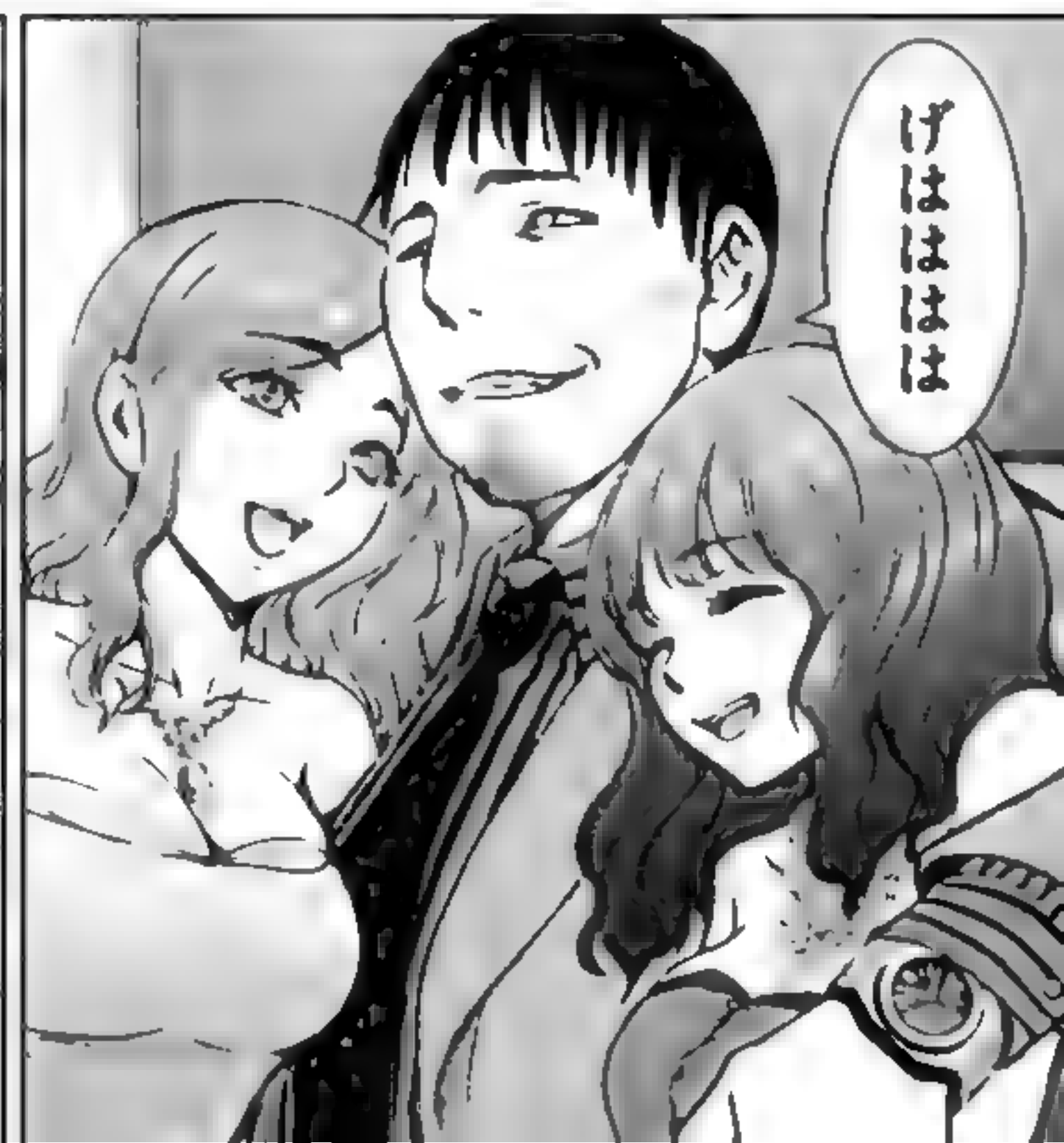
・・・・じゃあ決を取ります

今回のターゲット東犀しげお
有罪(ギルティ)
有罪(ギルティ)
有罪(ギルティ)
有罪(ギルティ)
有罪(ギルティ)

決まりですね

これは 五菱に
たくさんの
ものを奪われた
私たちの

反撃の
狼煙です

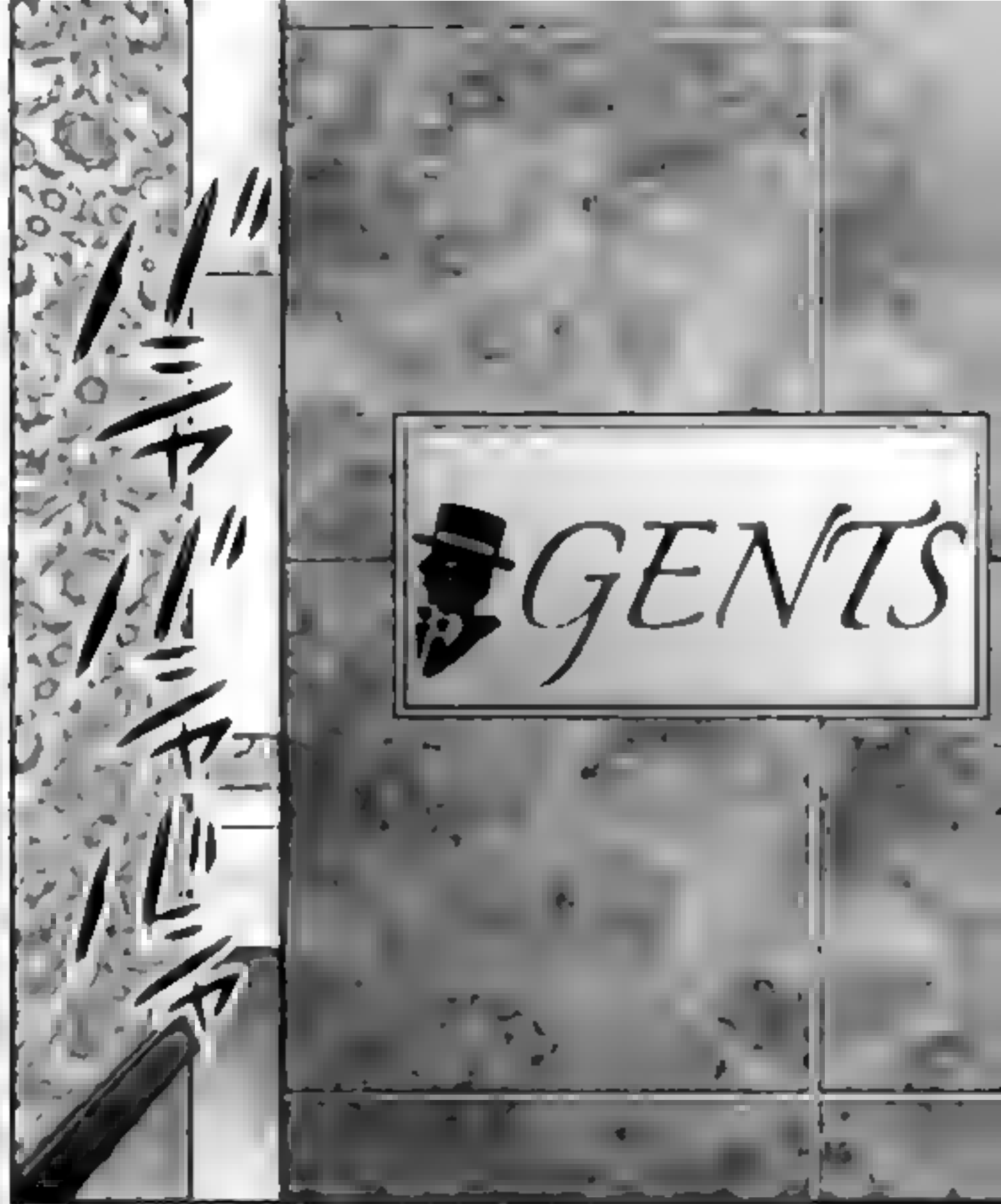
枕古田 No.1
キャバクラ
DAKOTA
HOSTESS BAR
げははははは
あん♡
しげおちゃんや〜だ〜♡

おい にやけ野郎
ん？
こっちは遊びに来てんのに 付くのはブスとババアばっかだ
チンカスがこっちに女回せ
・・・・・・・
ちょっ しげちゃ・・・・
あっ
よそ者です 東犀さん すぐ追い出して・・・・
いいから
なあ君・・・・金持ちだよ俺は
この店の上客ってやつさ
いい女を独り占めするのは仕方ないんじゃないかな
ほお
金持ってんのか てめぇ

GENTS

バシャバシャバシャ

ナメてんのか
チンカス

ぎゃっ

バシャ

す…すいません
でした……

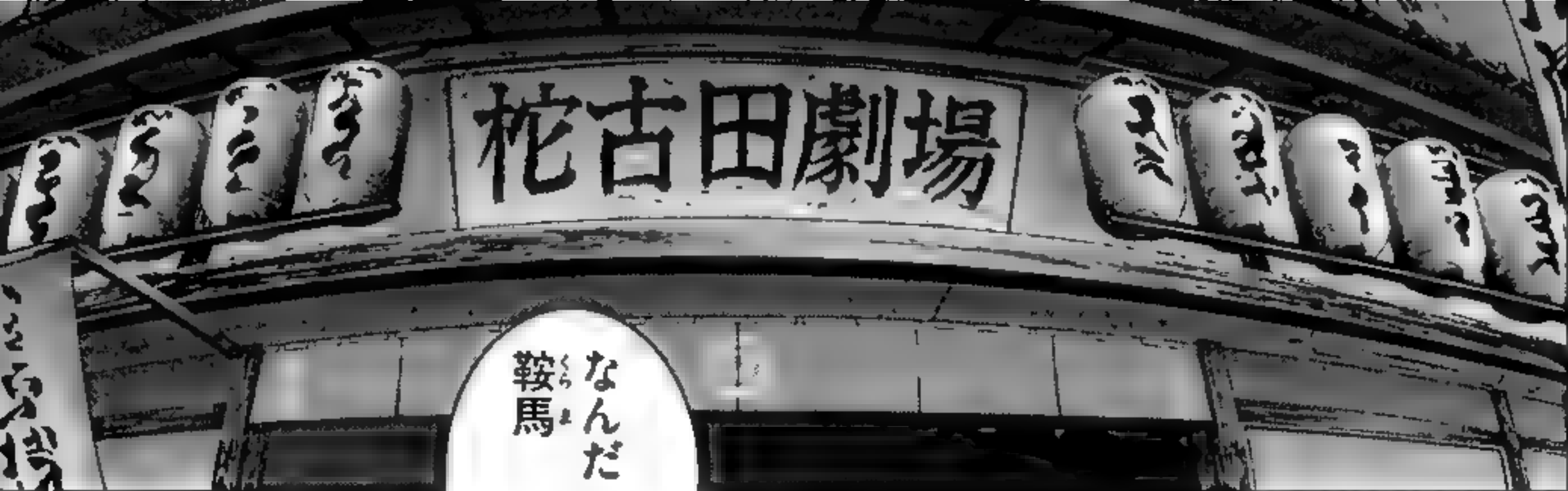
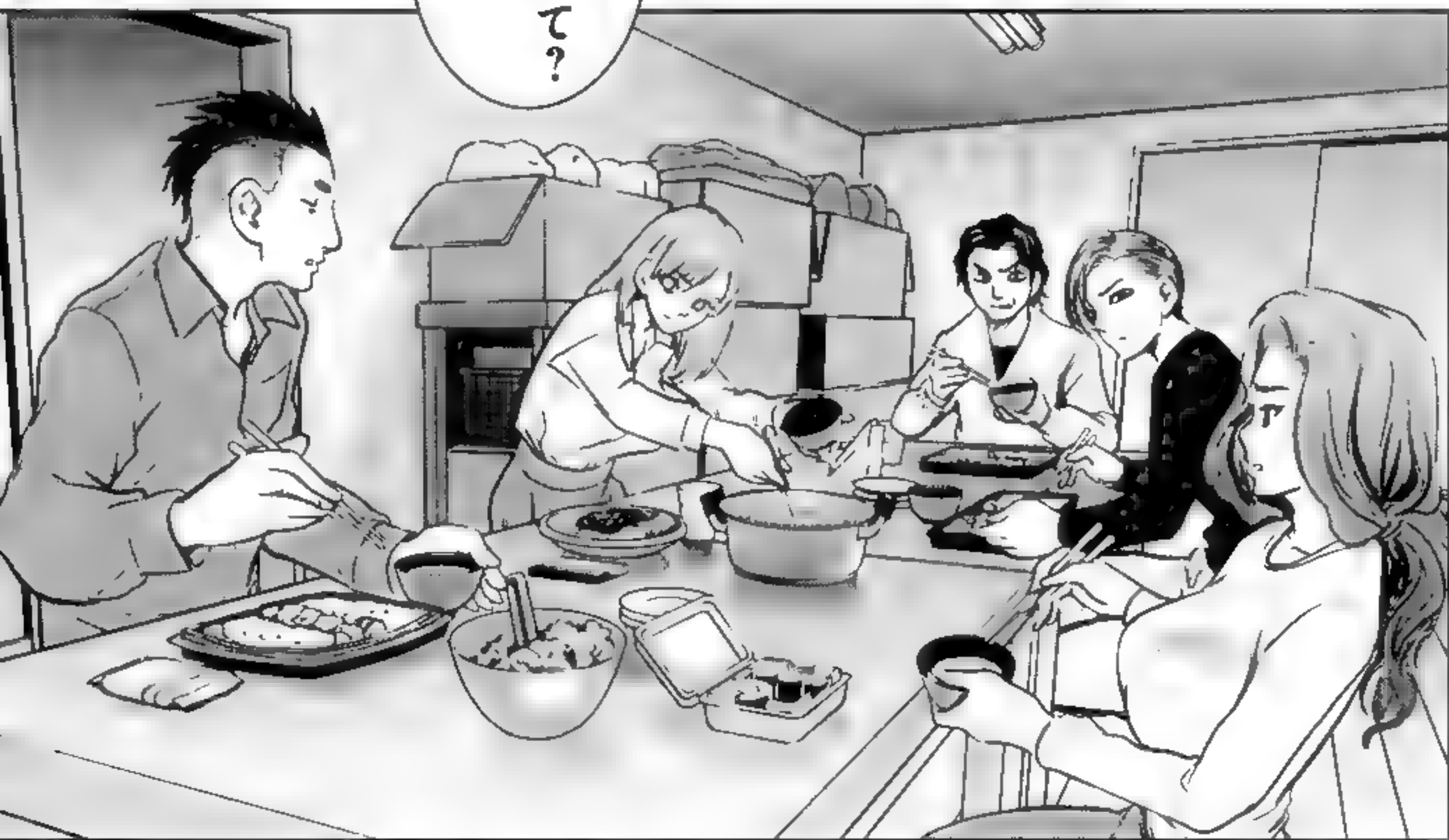
こ…これで
勘弁して
くださいっ……

バシャ
バシャ
金持ちは
金になびく
必要が無いから
金持ちなんだぜ

ブチッ
柁古田は俺の街だ
ビクッ
ビクッ
男も女も全部 俺のもんだ
そうだろ冬雪ぅ!!

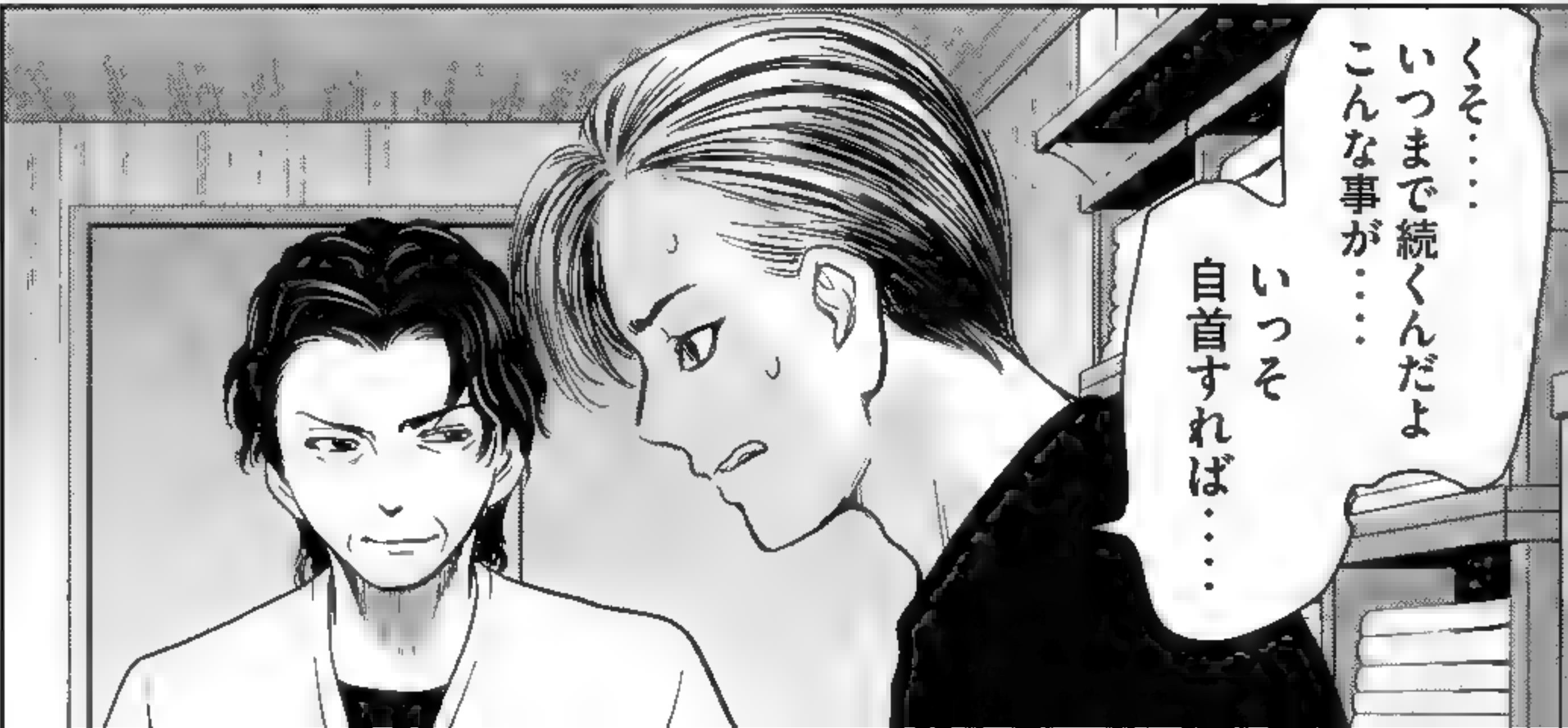
柁古田劇場

なんだって? 鞍馬

春華の死体が……見つかった!?

ええ 勝手に入り込んだ ファンがいまして……

ですが 怪談用の マネキンだと ごまかしたので ご安心を

お前 なんだって そんな大事なことを 今まで黙ってたの？

夜の部まで時間も ありませんでしたし 動揺させたくなくて……

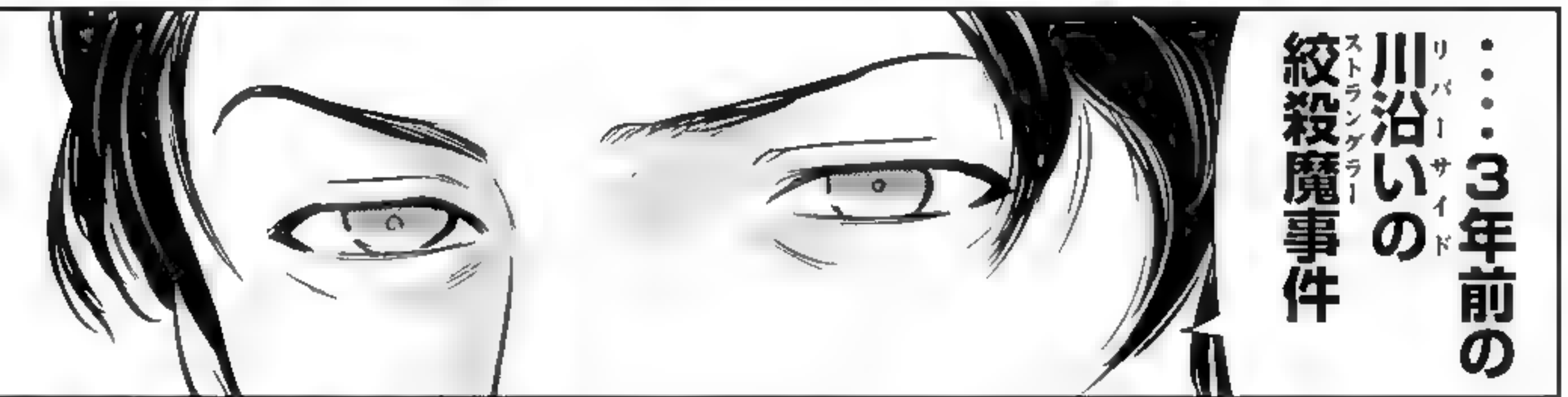
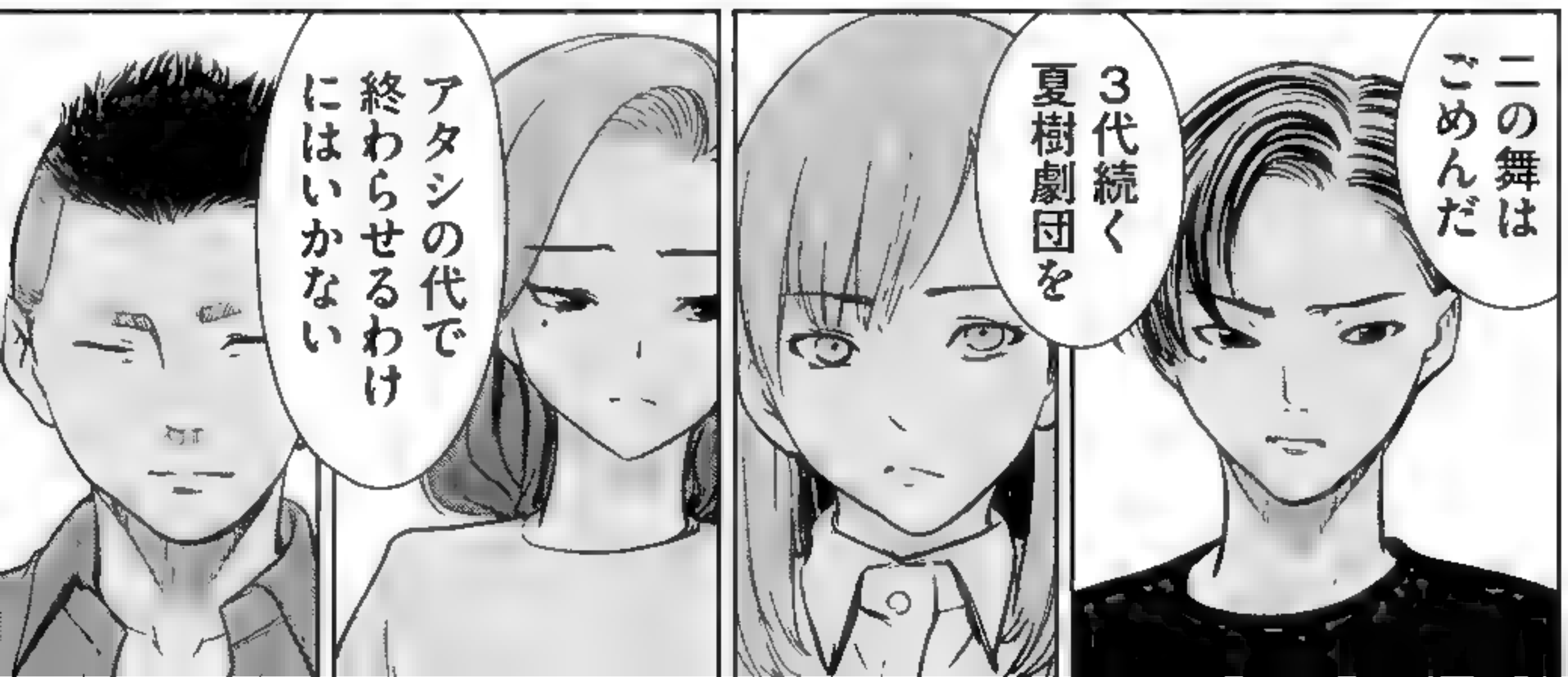
一応 死体は 移動させて おきました

逃がしたのか？ どうするんだ 通報されでもしたら おしまいだぞ……！

お兄（にい） ビビりすぎ

見つかったの 昼の芝居のとき なんでしょ？ 通報されてたら とっくに警察 来てるって

くそ…… いつまで続くんだよ こんな事が……

いっそ 自首すれば……

那津(なつ) そんな事 言っちゃ いけない
家族一丸と なって 乗り切らなきゃ
座長(とうさん)
……3年前の 川沿い(リバーサイド)の 絞殺魔(ストラングラー)事件
この柁古田で 起こった事件の犯人は 石動(いするぎ)劇団の 若座長だった
劇団は解散…… 劇団員はちりぢりに なった……
二の舞は ごめんだ
3代続く 夏樹劇団を
アタシの代で 終わらせるわけ にはいかない

アタシたちは
死体と
旅するほか
無いんです

第213話「届いた荷物」

宅配でーす

はいよ

TOBACCO

教団本部からか……

あの子たち宛だね

どれ部屋まで届けてやろうかね

ひょい

ひょい

ひょい

トン

トン

シャコ シャコ

ふあああ……

シャコ シャコ

ボリ———…

眠(ねみ)い……

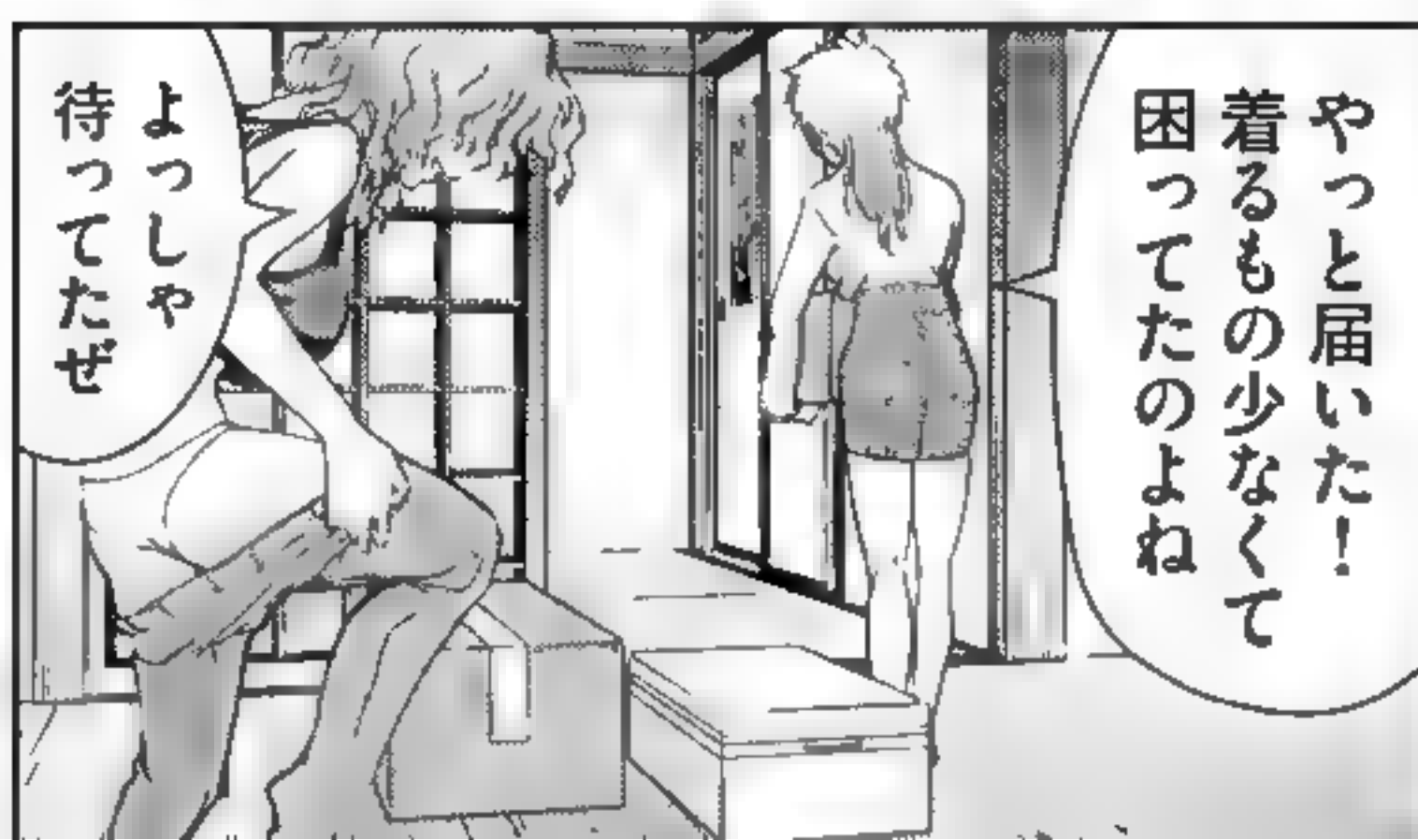
だらしないわね 下ちゃんと穿(は)きなさいよ

チ・リ・子・

いいじゃねえか 誰も見てないんだし……

シャコ シャコ

誰がチリ子だコラ

荷物届いてるよ
きゃーーッ
………
ドキドキドキ
あ…管理人さんあざっす
ありがとう!
お隣は居ないのかい
ええ お昼に駅前のラーメン食べに行くって
ああ"月光(げっこう)"かい あそこは美味(うま)いからね
じゃあ あの子たちの分は部屋に放り込んどくよ
わかったわ!
やっと届いた!着るもの少なくて困ってたのよね
よっしゃ待ってたぜ

この発泡スチロール何なの？

こんなの送ったっけ・・？

へへへ・・・・いいもんさ

じゃん！

ふぐぅぅ!!

とらふぐだぜ！羽黒で釣って以来だろ？少し旬には早いけど山口から取り寄せたんだ

ふぐ好きの瀬里に食わせてやりたくてさ

ふぐ調理師免許持ち

じーーん

霧子・・・・あんたって子はあんたって子は・・

ありがとう・・・・・！

もうひとつ見せたいものがある

ゴゴン

も もうひとつ？

特注で頼んで作ってもらったんだ

これが ふぐを美味しく仕上げる最終兵器さ！

!?

ちんぽっ!?

ギャッ

嘘だろ
特注のふぐ引き包丁が

こーゆーの

ちんぽに化けた……!?

しかもかなりエグいやつに……

そ……それで私のふぐに何する気なのぉ……?

ご誤解だ!

ピンポ オン

霧子ー？

あんたの荷物
私のとこに
届いたんだけど

私の荷物
そっち
行ってない？

美依那（ミイナ）！

何だよ これ
お前のか？

はあ？

…うーん…
どうやら
霧子の荷物が
私の所に来て

私のは
千歌（ちか）たちの部屋に
運ばれたみたいね

…って事は
つまり こいつは
千歌たちの…

そういう事に
なってしまうわね…

…へ…へー…
あいつら
こんなエグいの
使用ってるのか…

2人とも
大人しそうな
顔してねー…
ふーーん

ウイウイウイ

ちょ…
何スイッチ
入れてんのよ…

夜の千歌が
凄えのかな

でしょ
あいつ
激しそう
じゃない

そういや
カレンにフィスト
打ち込もうとした
らしいよな！

ははは
尻を出せ
小夜子！

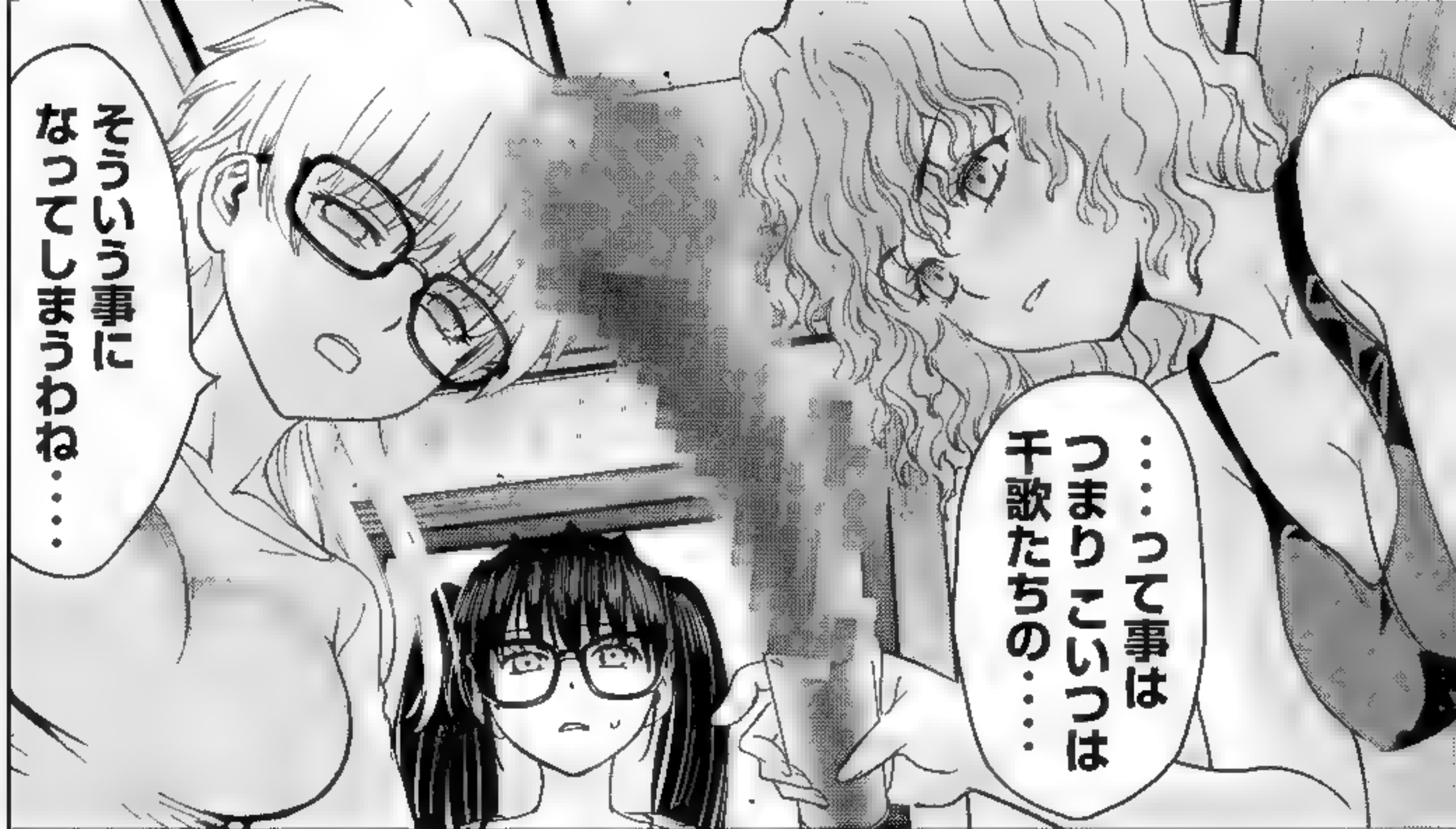
おら瀬里！
ケツ出せ！

やめなさい
よ〜〜！

……

ちょっとあんたたち
ふざけるのも
いい加減にしなさい

あの2人さ……うまくいってないんじゃないの

え？

うまくいってないって……あんなに仲良くしてたじゃない

そうだよ 気のせいだって

……しぐまの〝法悦〟はカレンですら敵わなかった

小夜子もやられたって聞いたし……忘れられなくなったんじゃないかな

その隙間を道具で埋めようとしても不思議じゃないと思う

実際 ちょっと変だったよ あの2人

瀬里……あんただって身をもってわかってるんじゃないの

あの〝法悦〟の魔力を……

それは……まあ……

千歌にとって・・・・
多分 初めての
恋愛なんだよ

壊れないように
必死なんだよ

・・・・・・・・

スッ

これは見なかった事にして忘れましょう

ああ

そうね

今日は収穫ありませんでしたね…

しげおは劇場にも病院にも姿を見せなかったし

美依那ちゃんも冬雪さんに会えなかったみたい

ええ……

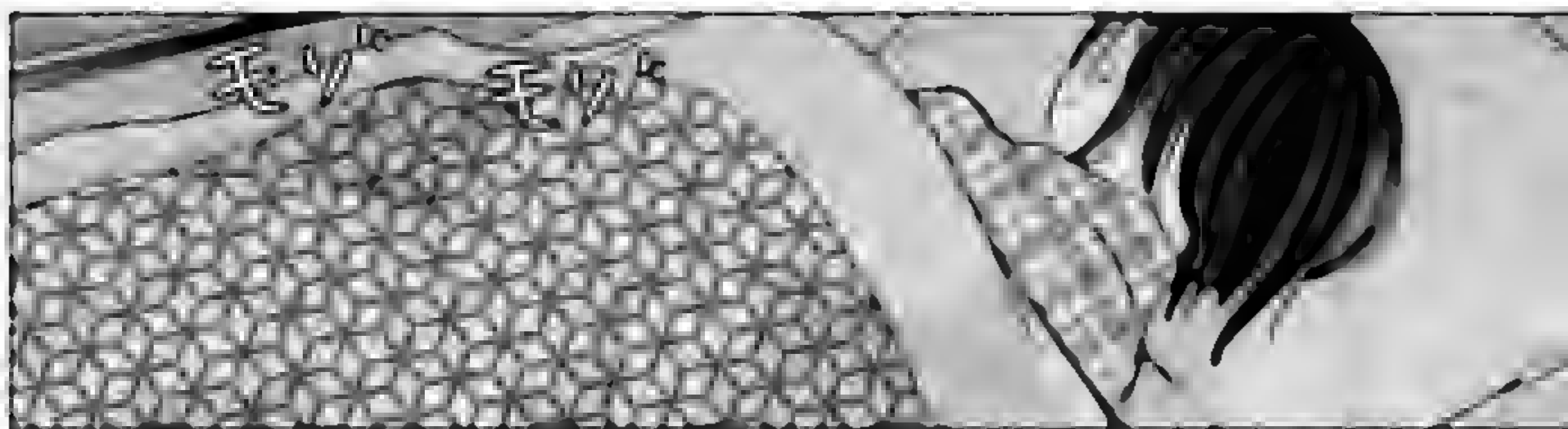
明日また頑張りましょう

……
モゾ モゾ
私が寝るの待ってる
今日も……一人でスるんだ

セックス
出来ない・・・・?

その・・・・

カアア

はい・・・・

しぐまにされてから今までのやり方では満足できなくなったのね

あれ以来夜になるとぎくしゃくしちゃって・・・・

もう無理なんでしょうか私たち・・・・

あら・・・・それが嫌だから私に相談しに来たんでしょう?

これを使いなさい
特注のディルドーよ
しぐまには劣るけれど迫る一品です
コト
こ……！こんなの……
嫌？
い……嫌です……！
ねえ千歌
セックスはセックスよ……それ以上でも以下でもない
愛情とは関係ないわ……
でもね心を通わせる事はできる
少し勇気を出してごらんなさいな

は…
は…
モゾ
モゾ

ドキ
ドキ
ドキ
ドキ

ドキ
ドキ

小夜子さん

!

あ……
ち…か……
いやっ……
わた…し……
汚れてるから……

大丈夫です
小夜子さん
私に任せて……

千歌……それ……

まさか……

もうこうするしかないんです……

いやっ……

やだやめて千歌……

落ち着いて小夜子さん

これで……

え……？

私も
小夜子さんと
同じにして
下さい

千歌・・・・

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ふ……う
あ……
きつ……
ビクッ
はっ
ビクッ
はっ
や…やっぱり
もっと慣らしてから…
駄目……
痛くても
シて欲しいの…
キュッ
千歌…!
じわ
じわ
は…っ…
小夜子さん…!
ググ
ググッ

アッ

ハッ

少し入った

フーッ

フーッ

・・・・ッ

入るよ・・
千歌・・
いく・・・よ

あ・・

あ・・っ

あっ

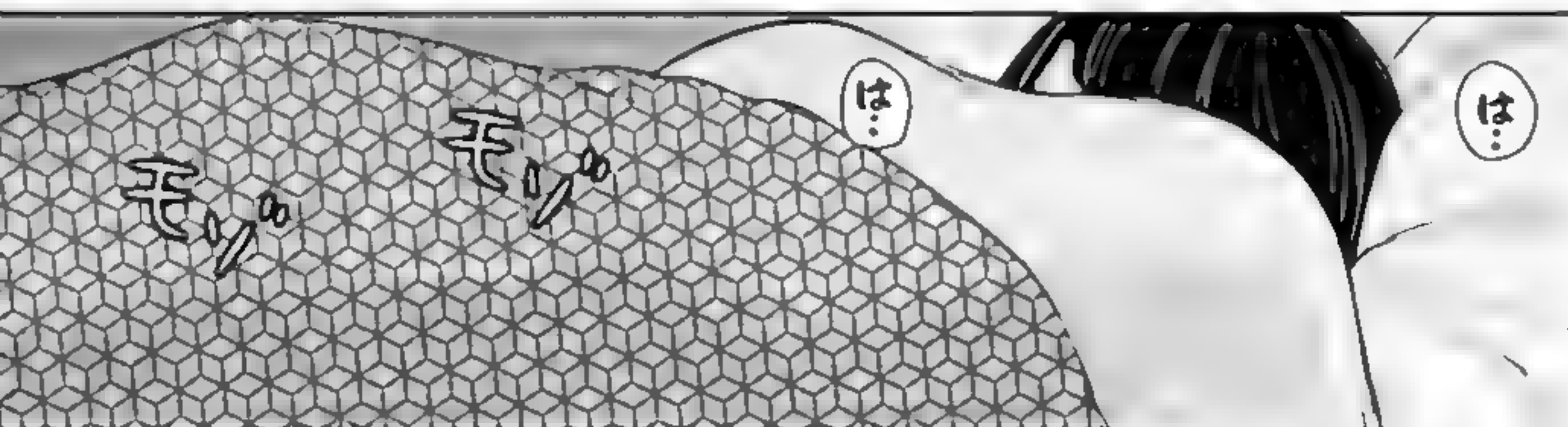
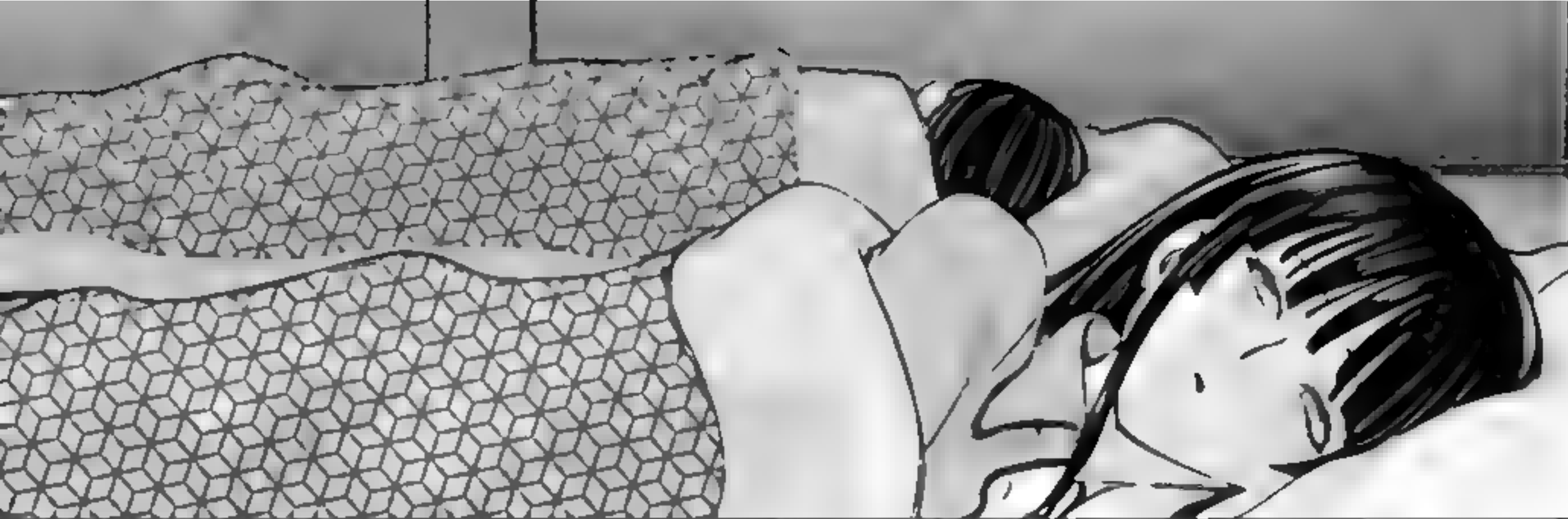
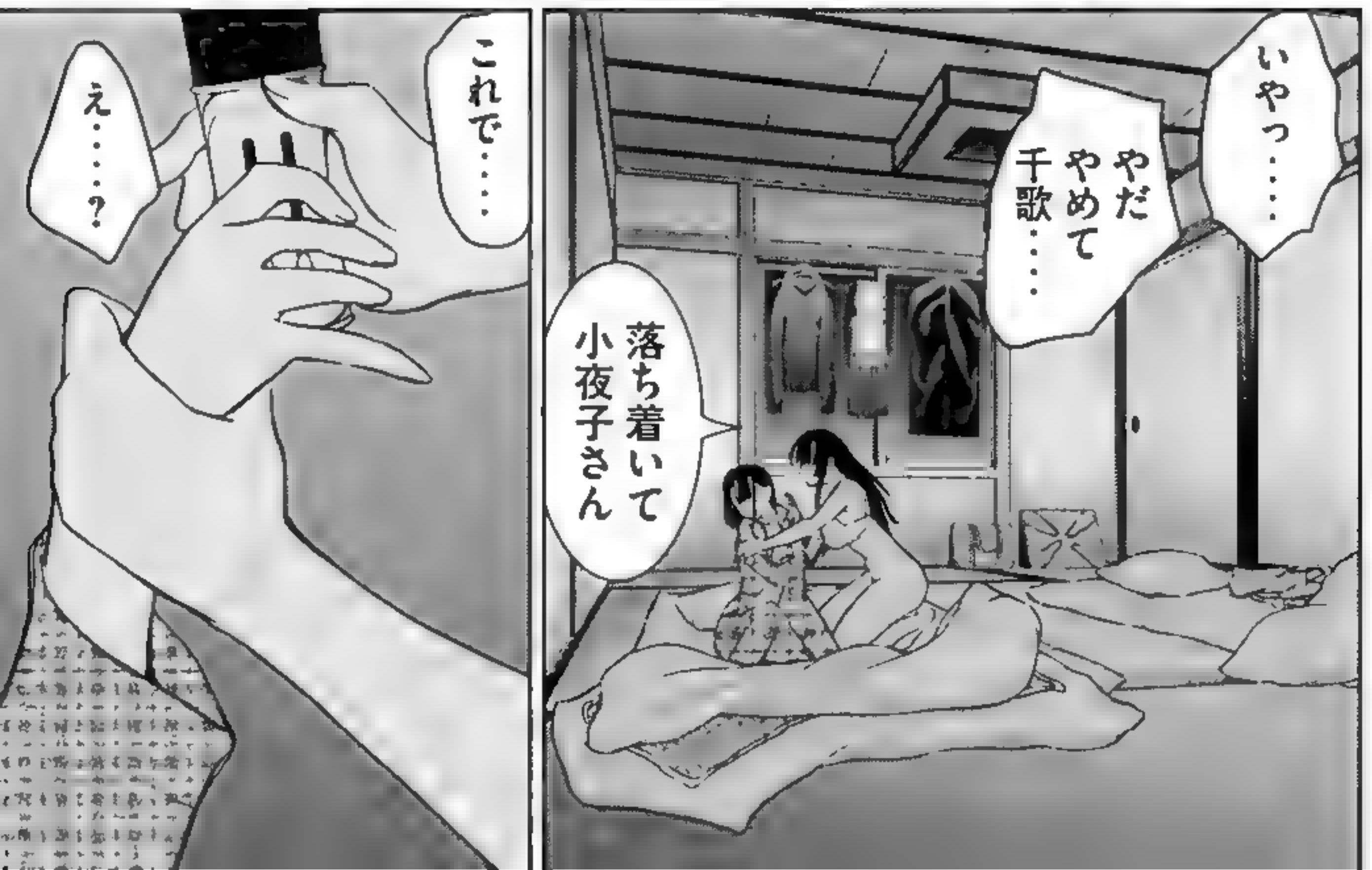
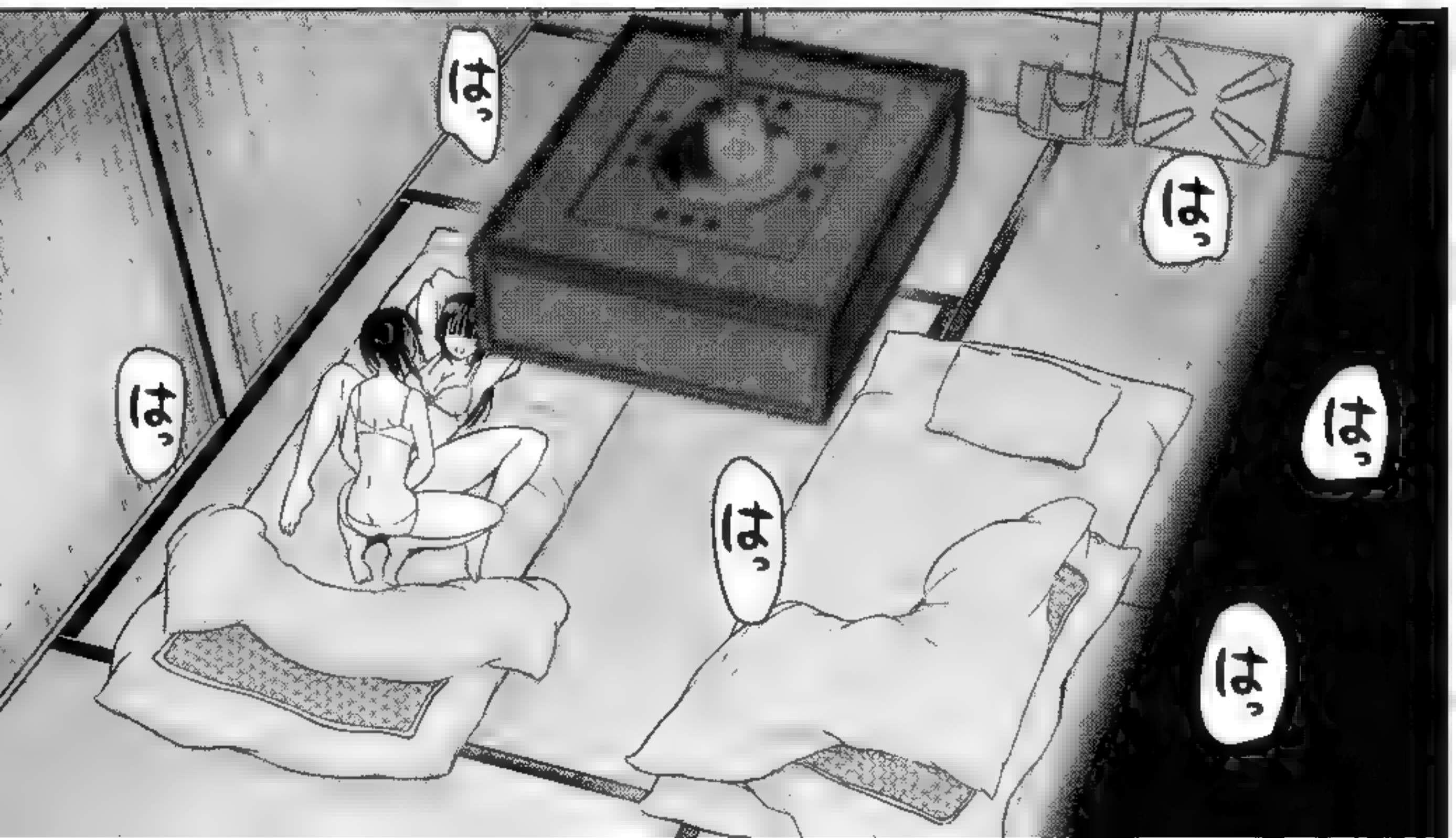
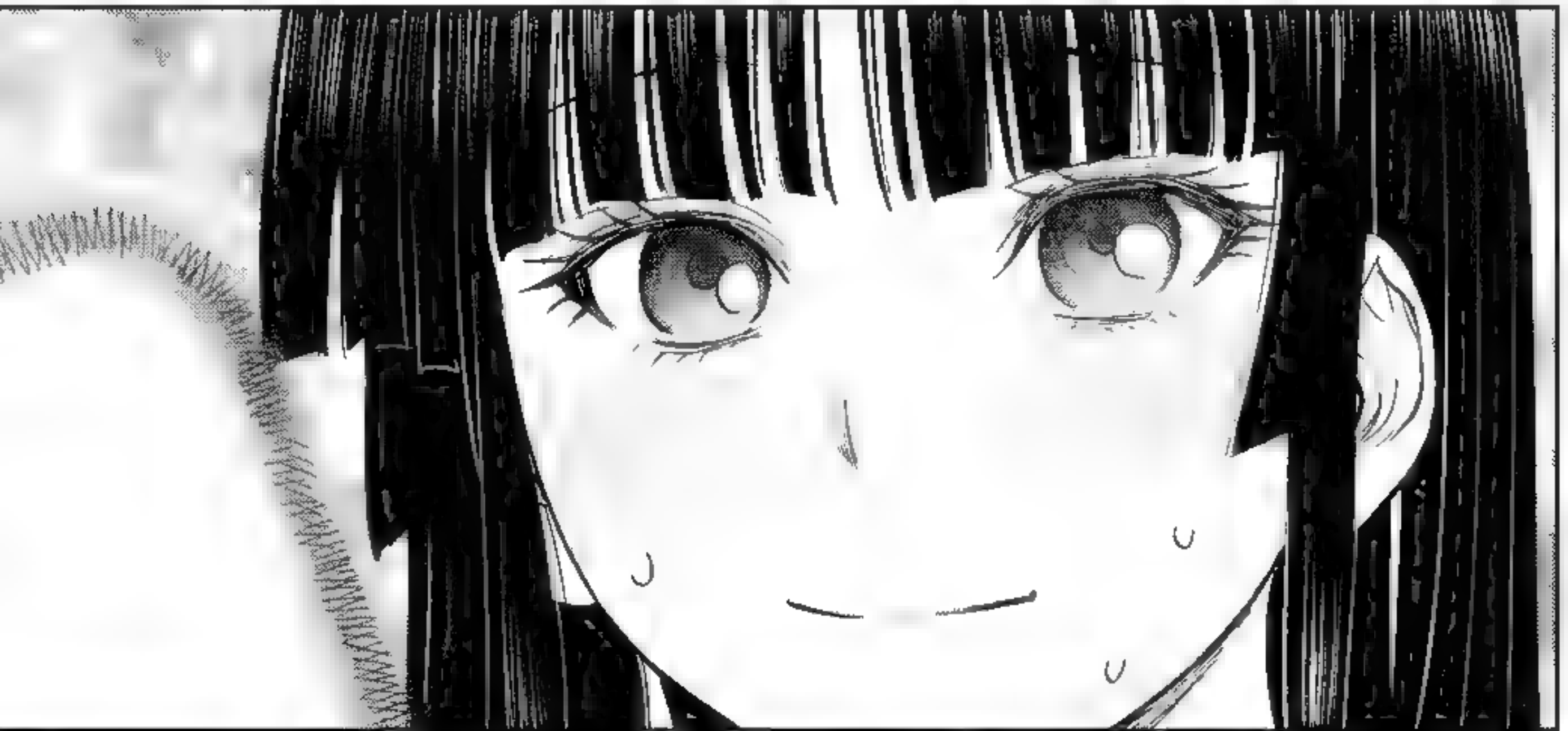
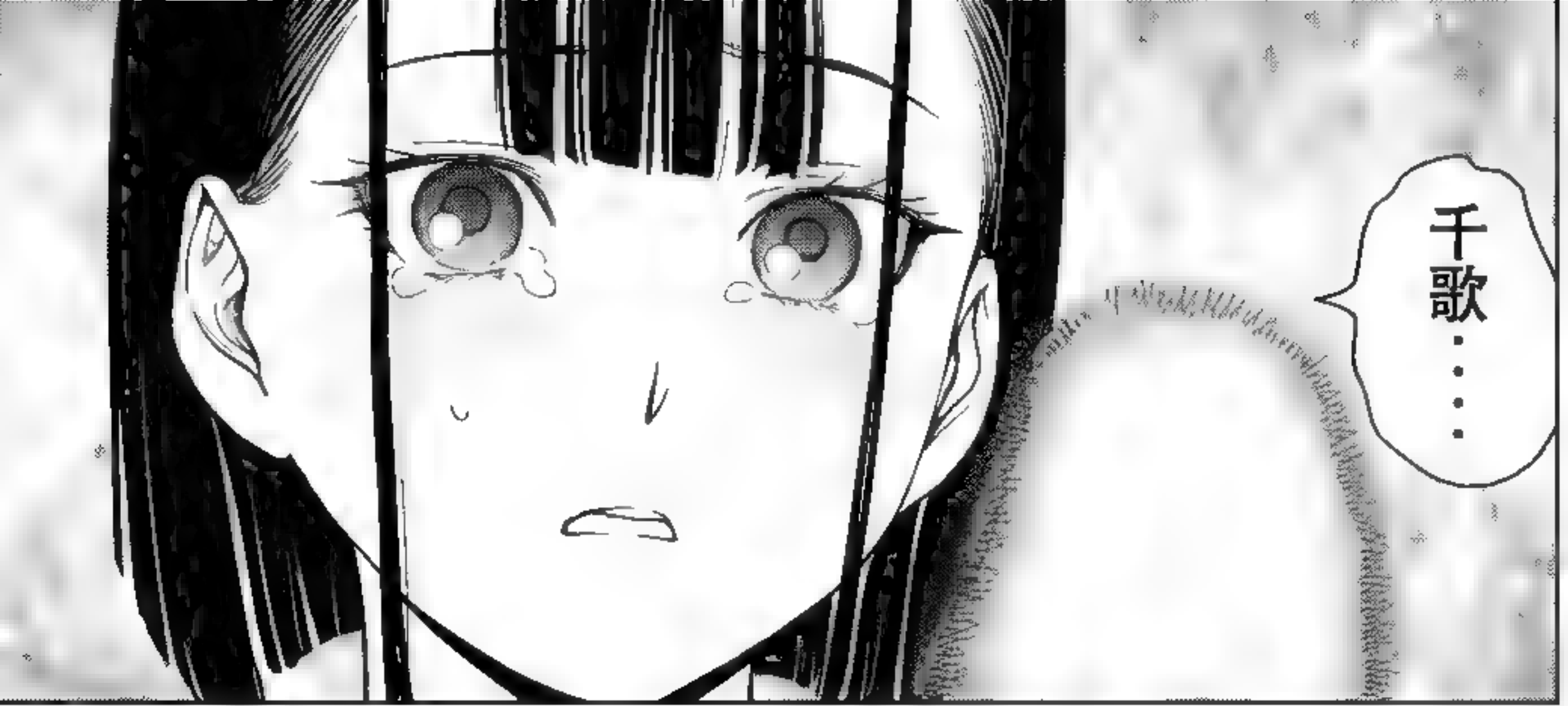
痛っ・・・う・・・

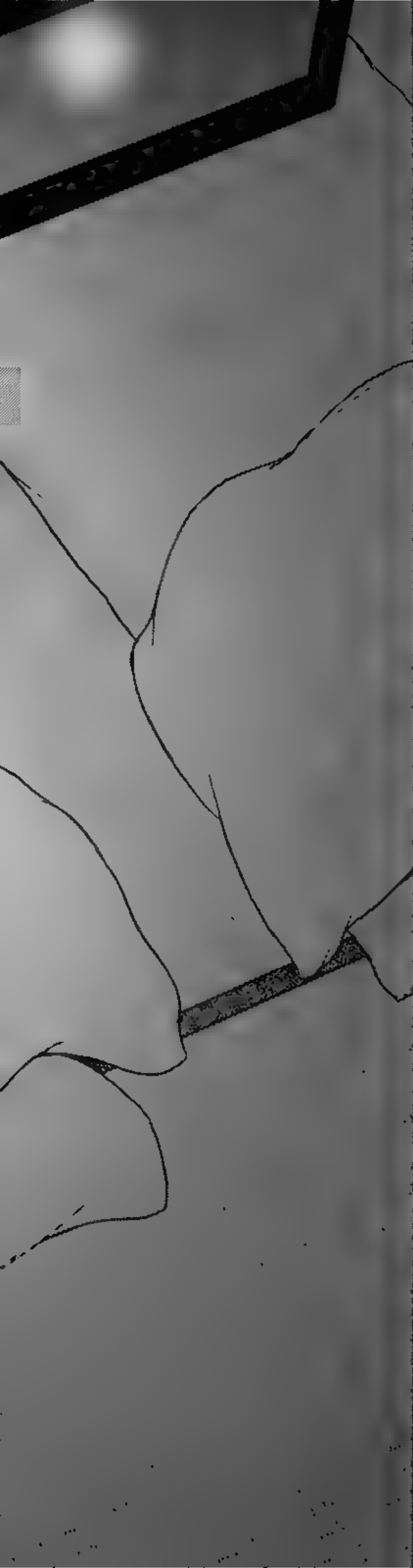
大き・・

はっ　はっ

ひどいことされたのにどうして……

法悦

ああああっ

忘れられない
小夜子さんが
嫌だった

そんなことに
こだわってる
自分が嫌だった

サタノファニ

SATANOPHANY

to be continued...

次巻予告

目を閉けてください

その身は腐りもせず、朽ちもせず、枯れもしない。

ただ囁くのみ——!!

それ以来
私の心には
死への憧憬が
棲み着きました

2023年9月発売予定!!

さあ

あなたの美しい様を私に見せてください

抗えぬ声に誘われ、エ久がとるのは過去の悔恨。

そして一緒に旅をしましょう

贖罪に身をささげ、仲間の命がひとつ散る——!!?

サタノファニ
SATANOPHANY

単行本 第26巻

ヤンマガPUSH!!

このマンガを読んだあなたにオススメ!!

女子大生×官能小説家

ふたりの〝エロス〟で狙う、個人AVのテッペン！

大学に通いつつ官能小説家としても活動するタクミに、ある日声をかけてきた美貌の同級生・乙羽のどか。タクミの小説のファンだという彼女が突然見せてきたのは、〝自撮り○○○○〟の動画！

「私の、エッチなところ、撮ってもらえませんか……？」。

俺の女優が一番淫ら

龍 大和

単行本発売中!!

NIINA RUDO
MAR INUKAI

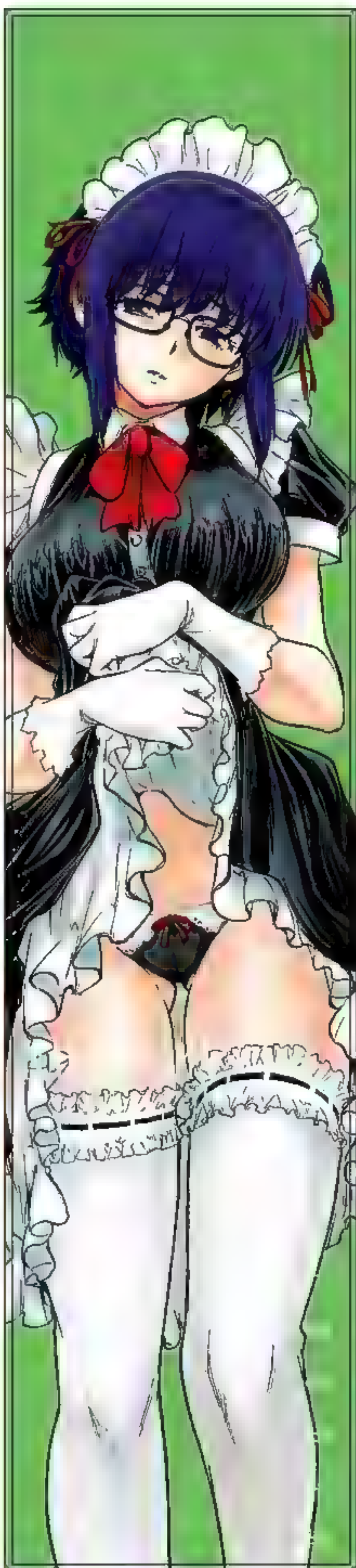
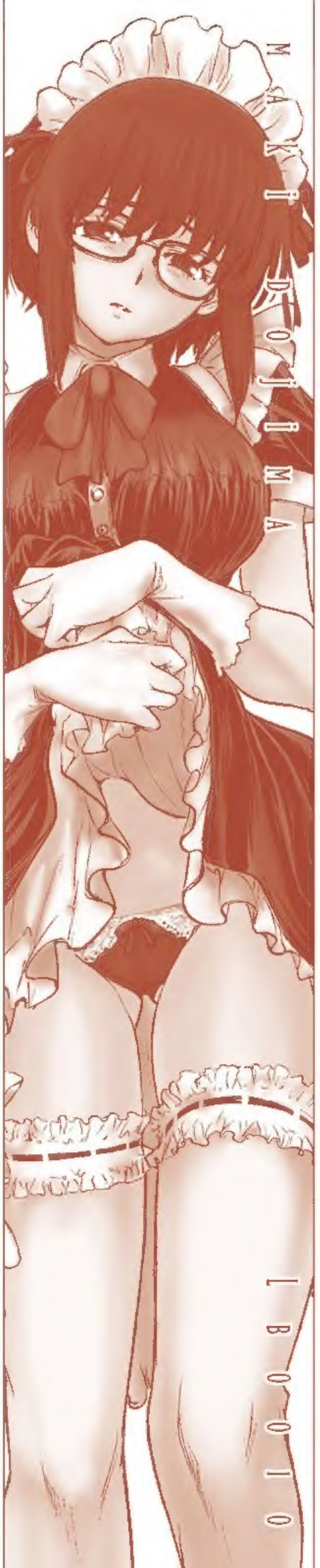
25

サタノファニ

SATANOPHANY

山田恵庸

YOUNGMAGAZINE KC

NiiNA RUDO
MAKi DOJiMA
MARiA INUKAi
LBOOIO

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

サタノファニ（２５）

2023年6月1日発行(01)

著　山田恵庸

発行者　森田浩章

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21

KODANSHA